1-)Türk edebiyatında bu tür tanzimat döneminde İbrahim şinasi tarafından Tercüman-ı Ahval gazetesinde yayımlanmıştır. Bu yazınsal türün adı ..........dır.

**Yukarıda anlatılan yazınsal türü bulmak için noktalı yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

A)Fıkra

B)Makale

C)Eleştiri

D)Deneme

 E)Günlük

2-)Bir yapıtı değerlendirmek amacıyla yazılır. Olumlu olacağı gibi olumsuz yöndede yapılır. Nesnel ve öznel yönlerden yapılır. Amaç eserin güzel yazılarını göstermenin yanında olumsuz yanlarınıda ortaya koymaktır.Tahrib-i Harabat edebiyatımızda ilk olma özelliği göstermektedir.

**Yukarıda kısaca özelliği verilen yazınsal tür aşağıdakilerden hangisidir?**

A)Fıkra

B)Deneme

C)Biyografi

D)Eleştiri

E)Röportaj

3-)Aşağıdakilerden hangisi Denemeleriyle tanınmaz?

A) Nurallah Ataç

B) A.Hamdi Tanpınar

C) Sabahattin Eyüpoğlu

D) Halit Ziya Uşaklıgil

E) Suut Kemal Yetkin

4-) Aşağıdakilerden hangisinde mektup tarzında yazılmış romanlar bir arada verilmiştir?

A) Handan- Genç wertherin acıları

B) Bir kadın düşmanı-Araba Sevdası-Yıldız yağmuru

C) Karabibik-Yeni Turan-BugününSaraylısı

D)Handan-Eylül-Sulara giden köprü

E)Genç wertherin acıları-Ayaşlı ile Kiracı-Bir sürgün

5-) Edebiyatımızda günlük terimini ilk kullanan .............'dır

**Yukarıda boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

A)Şinasi

B)Namık Kemal

C)Nurullah Ataç

D)Ziya Osman Saba

E)F.Rıfkı Atay

6-)Gezilip görülen yerleri de baştan geçen olayları aynı gün yazılırsa ........... olur. Üzerinden zaman geçtikten sonra yazılırsa ............ denir. **Boşluklara sırayla aşağıdakilerden hangisi gelmelidir?**

A)Günlük-Gezi yazısı

B)Anı-Mektup

C)Gezi yazısı-Anı

D)Anı-Günlük

E)Günce-Hatıra

7-)**Aşağıdakilerden hangisinde mektup türleri bir arada verilmiştir?**

A)Özel mektup-Hitap Mektupları-Resmi Mektup

B)Edebi Mektup-Resmi Mektup-Hitap Mektupları

C)Özel Mektup-Edebi Mektup-Resmi Mektup

D)Resmi Mektup-Son lafı dile getiren Mektup-Özel Mektup

E)Edebi Mektup-Hitap Mektupları-Sorunları dile getiren Mektup

8-)Kişinin kendi yaşamını kendisinin kaleme aldığı yazılardır. **Bu yazı türü aşağıdakilerden hangisidir?**

A)Biyografi

B)Anı

C)Otobiyografi

D)Günlük

E)Mektup

9-)**Aşağıdakilerden hangisi öğretici yazınsal türlerden biri değildir?**

A)Gezi yazısı

B)Fıkra

C)Roman

D)Eleştiri

E)Deneme

10-)**Aşağıdakilerden hangisi gazete çevresinde gelişen biri değildir?**

A)Makale

B)Fıkra

C)Röportaj

D)Gezi yazısı

E)Deneme

11-)**Aşağıdakilerden hangisi Divan Edebiyatında ünlü bir mektup türü örneği kabul edilir?**

A)Heşt Behşit

B)Şikayetname

C)Kabusname

D)Hayriyye

E)Harname

12-)**Aşağıdaki yazı türlerinden bir grup oluşturmak istenirse hangisi dışta kalır?**

A)Masal

B)Hikaye

C)Fabl

D)Gazel

E)Roman

13-) I-Öğretici metinlerde kelimeler ilk anlamında kullanılır.

 II-Öğretici metinlerde dil göndergesel işlevde kullanılır.

 III-Öğretici metinlerde yazar biçime önem verir.

 IV-Deneme öğretici metinlerde biridir.

 V-Öğretici metinlerde gerçek olduğu gibi yansıtılır.

**Yukarıda öğretici metinlerle ilgili bilgiler verilmiştir hangisinde bilgi yanlışı yapılmıştır?**

A)V B)IV C)III D)II E)I

14-) **Gezi türünün ilk örneği ve yazarı aşağıdakilerden hangisidir?**

A) R.Nuri Güntekin - Anadolu Notları

B) Babür Şah - Babürname

C) Keçecizade İzzet Molla - Layikalar

D) Yirmi sekiz Çelebi Mehmet - Sefaretname

E) A.Mithat Efendi - Avrupa'da Bir Cevalan

15-) I-Tanınmış bilim,sanat,siyaset,felsefe vs. gibi kişilerin hayatlarını başkaları tarafından anlatan yazılardır(otobiyografi)

 II-Bir kişinin hayatını her yönüyle anlatan yazılardır(Monografi)

 III-Fazla derinlemesine inmeden, karşısındakiyle konuşuyormuş gibi yazılan yazılardır.(Sohbet)

 IV-Yazarın herhangi bir konuda karşısındakini dikkate almadan kendisiyle konuşuyormuş gibi yazdığı yazılardır.(Deneme)

 V-Bir eseri olumlu ya ada olumsuz yönleriyle değerlendirmeye denir.(Tenkit)

**Yukarıda parantez içindeki yazınsal türe uymayan şık aşağıdakilerden hangisidir ?**

A)V B)IV C)III D)II E)I

Cevap anahtarı:

1-B

2-D

3-D

4-A

5-E

6-E

7-C

8-C

9-C

10-D

11-B

12-D

13-C

14-B

15-E