**1)Gazavatname tanımı aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?**

A)Bir şehrin güzelliklerinde söz eder.

B)Peygamberlerle ilgili kıssalar içerir.

C)Cümle içindeki uyak.

D)Ciddi yazılmış bir esere mizah yoluyla nazire yazma.

E)Savaşta gösterilen yiğitlikleri anlatan eser

**2)Şairlerin yaşam öyküsünü anlatan eserlere ne denir?**

A)Tenkiretüş- Şuara

B)Tenkiretül evliya

C)Mecalis-ün nefais

D)Kitab-ı Bahriye

E)Seyahatname

**3)Aşağıdakilerden hangisi 16. Ve 17. Yy. süslü nesim temsilcileri bir arada verilmiştir?**

 A)Veysi – Nergisi

B)Fuzuli – Nedim

C)Ahmet Paşa – Nef-i

D)Şeyh-i – Kadı Burhanettin

E)Ahmedi – Sultan Veledi

**4)Divan edebiyatında aşağıdaki terimlerden hangisi yanlış verilmiştir?**

A)Mazmun-Klişeleşmiş söz

B)Hamse – Beş mesneviden oluşan eserler

C)Lugaz şiir biçiminde oluşturulan şarkı

D)Mecmua – El yazması defter

E)Münşeat - Değişik konulu düz yazıdan oluşan eser.

**5) I-**Bir şairin şiirine, ölçü ve uyağıyla aynı şekilde yeni dizeler eklemedir.

 **II-** Ünlü kişileri yaşam öykülerinin toplandığı eserdir.

 **III-** Evliyaların yaşamını anlatır.

 **IV-** Hz. Muhammed’in yaşamını anlatır.

 **Hangisinin tanımı verilmemiştir?**

A)Kısas-ı Enbiya

B)Siyer

C)Nazire

D)Tezkire

E)Velayet-name

**6)Aşağıdakilerden hangisi Divan edebiyatında “Nesir” türlerinde biri değildir?**

A)Fütüvvetname

B)Seyahatname

C)Siyasetname

D)Sefaretname

E)Tezkire

**7)Aşağıdakilerden hangisi “Mahallileşme” hareketi için söylenemez?**

A)En önemli temsilcisi “Nedim” dir.

B)Halk hayatı edebiyatından girmiştir.

C)Halk koşma ve şarkılarının etkisiyle oluşan “Türkü” en güzel örneklerini Nedim vermiştir.

D)Halk söyleyişlerine zengin ve espirili bir yorum kazandırmıştır.

E)18. YY. görülmüştür.

**8)Aşağıdakilerden hangisi Divan Edebiyatı “Nesrinin” örneklerinden biri değildir?**

A)Düz yazıya “inşa” düz yazı ile uğraşan “münşi” denir.

B)Noktalama işareti yoktur.

C)Divan nesri iki tane olur. Sade ve süslü nesir.

D)Cümleler kısadır.

E)Dil ağır ve sanatlıdır.

**9)**Divan şiirine Türklerin kattığı iki nazım biçimi Tuyuğ

 **III**

ve Türküdür.Şiirde kaside, gazel müstezat, mesnevi gibi

 **V IV II I**

nazım şekilleri kullanılmıştır.

 **Hangisinde bilgi yanlışı vardır?**

A)I B) II C) III D)IV E) V

**10)Aşağıdakilerden hangisi Divan Edebiyatının özelliklerinden biri değildir?**

A)İlk örneği 13. Yy. vermeye başlamıştır.

|  |
| --- |
| **1-E 2-A 3-A 4-C 5-A 6-A** **7-C 8-D 9-E 10-E 11-A** **12-B** |

B)İlk şairi Hoca Dehani’dir.

C)Sanat için sanat anlayışı benimsenmiştir.

D)Divan şiirinde dil Osmanlıcadır.

E)Divan şiirinde söz ve anlam sanatlarına azda olsa yer verilmiştir.

**11)Aşağıdakilerden hangisi süslü nesrin en öenmli örneğidir?**

A)Sinan Paşa – Tazarruname

B)Gülşehri – Felekname

C)Ahmedi – İskendername

D)Aşık Paşa –

E)Mevlana – Fi hi ma Fih

**12)Aşağıdakilerin hangisi Divan Edebiyatı Sebk-i Hindi için yanlıştır?**

A)Güç anlaşılır bir şiir dili bardır.

B)Bilinen maznumlar kullanmak.

C)Şeyh Galip önemli temsilcisidir.

D)Fazla sözden kaçınılır.

E)Derin acıları ve tasavvuf görüşünü benimser.