**1)Aşağıdakilerden hangisi dörtlüklerle kurulan nazım şekli değildir?**

A)Rubai

B)Tuyuğ

C)Kıta

D)Şarkı

E)Murabba

**2) I -** Divan Edebiyatında en çok gazel kullanılmıştır.

**II-** En az 5 en çok 15 beyitten oluşur.

 **III-** İlk beytine matla denir.

**IV-** Konu birliği görülen gazellere “Yek – avaz” gazeldir.

**V-** Gazeli makam ve sazla okuyaa “ gazel-han” denir.

**Aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**

1. I
2. II
3. III
4. IV
5. V

**3)Kaside ile ilgili aşağıdakilerden hangisinde bilgi yanlışı yapılmıştır?**

A)Şairin mahlasının geçtiği beyte “tac beyit” denir.

B) Uyak düzeni aa, bb, cc, … dir.

C) Dize ortalarından kafiyeli olan kasidelere “musammaat kaside” denir.

D) Kasideler Nesib bölümüne göre isimler alır.

E) Fahriye ve tegazzül kısmı kaside de olmaya bilir.

**4)** I – Allah’a yakarış bildiren kasidelerdir.(Münacaat)

II – Kış konulu kasidedir.(Iydiye)

 III – At konulu kasideler.(Rahsiye)

 IV – Yaz konulu kasideler.(Sayfiye)

 V – Bayram konulu kasideler.(Şıtaiye)

**Yukarıdaki tanımlardan hangisi yer değiştirirse doğru olur?**

1. II ile IV
2. I ile III
3. III ile V
4. I ile IV
5. II ile V

**5)**Sözcük anlamı artmak, çoğalmak demektir. Gazelin her dizisine ölçüye uygun olarak dize eklenmesiyle oluşur. Eklenen kısa dizeye “ziyade” denir. Uzun ve kısa dizeler arasında anlam ilişkisi vardır.

**Edebiyatımızda az kullanılmıştır. Bu nazım şeklinin adı nedir?**

A)Tegazzül

B)Murabba

C)Muhammes

D)Müseddes

E)Müstezat

**6)**Gazelin son beyitine makta denir. Ondan bir

 I

öncekine ise hüsn-i makta denir. Gazelin an güzel

 II

beytine beytül gazel denir. Konu birliği görülen

 III

Gazellere yek ahenk gazel denir. Güzel gazel söyleyene ise

 IV

hikemi gazel dir.

 V

**Hangisinde bilgi yanlışı vardır?**

1. V
2. IV
3. III
4. II
5. E) I

**7)**Tam bir kasidede sırasıyla şu bölümler bulunmaktadır.

I – Nesib bölümü

II – Medhiye

III – Girizgah

IV – Fahriye

V – Tegazzül

**8)**En az 2 en fazla 12 beyitten oluşur. Gazel gibi uyaklanmıştır ama ondan farklı matla ve makta beytinin olmamasıdır. Beyitler arasında anlam birliği vardır. Daha çok felsefi, sosyal düşünceler eleştiri ve hicivlerde çok kullanılır.

**Bu tanımı yapılan divan edebiyatı nazım şekil**

A)Deme

B)Semavi

C)Kıta

D)Mesnevi

E)Koşuk**9)Aşağıdakilerden hangisi hamse sahibi değildir?**

A)Ali Şir Nevai

B)Taşlıcalı Yahya

C)Kadı Burhanettin

D)Nevizade Atayi

E)Nizami-i Gencevi

**10)Türk Edebiyatında ilk mesnevi aşağıdakilerden hangisidir?**

A)Kutadgu Bilig

B)Divan-ı Lugati Türk

C)Leyla ile Mecnun

D)Ferhat ile Mecnun

E)Harname

**11)**Aruzun kısa kalıplarıyla yazılır. Divan Edebiyatının en uzun nazım şeklidir. Her beyit kendi arasında uyaklıdır. Divan edebiyatına Fars edebiyatından girmiştir. Manzum hikayelerin yazıldığı bu nazım şekli roman ve hikayenin yerine kullanılmıştır.

**Bu nazım şekli aşağıdakilerden hangisidir?**

A)Rübai

B)Kaside

C)Müstezat

D)Mesnevi

E)Muhammes

**12)Aşağıdakilerden hangisi Türk edebiyatında önemli mesnevilerden biri değildir?**

A)Harname

B)Mantık-ut Tayr

C)Rübabname

D)İskendername

E)Mecalis ün Nefais

**13)**I- Uyak düzeni aaxa dır.

II- Fars edebiyatından alınmıştır.

 III- Kendine özgü aruz konularıyla yazılır.

 IV- Ömer Hayyam en önemli temsilcisidir.

**Aşağıdakilerden hangisidir?**

A)Tuyuğ

B)Mani

C)Ninni

D)Rubai

E)Muaşşer

**14)**I-Türklerin bulduğu nazım biçimidir.

II- Rübaide işlenen konular bunda da işlenir.

 III- A. Failatün failün kalıbıyla yazıır.

 IV- Cinas çok yapılır.

**Aşağıdakilerden hangisidir?**

A)Tuyuğ

B)Şarkı

C)Türkü

D)Rubai

E)Kıt’a

**15)**Bir şairin gazelin tininin üstüne başka bir şair tarafından ikişer dize eklenmesiyle oluşan şiirdir. Nazım şeklinin anlamı dörtleme demektir.

**Aşağıdakilerden hangisidir?**

A)Terbi

B)Muhammes

C)Şarkı

D)Mutessa

E)Müsebba

|  |
| --- |
| **1-C 2-D 3-B 4-E 5-E 6-A 7-B 8-C 9- C 10- A 11-D 12-E 13- D 14-A 15-A**  |