**Divan Edebiyatı Nazım Şekilleri**

**1)**Ziyade kökünden türemiş artırılmış, eklenmiş, çoğalmış anlamına gelir. Nazım olarak gazelden türeyen bir şekildir. Uzun dizelere ziyade denir. Gazelin matla beyiti olmamış halidir.

**Yukarıda sözü edilen nazım şekli aşağıdakilerden hangisidir?**

A)Murabba B)Müstezat C)Terci-i Bent D)Kıt’a E)Mesnevi

**2)**Fars edebiyatından alınan bu nazım biçimi dört mısradan oluşan ve kendine göre ölçüsü olan bu biçimde felsefi konular işlenmiştir. İnce duygu ve düşüncelerin iğneleyici bir şekilde anlatılır. Bir düşüncenin en yoğun şekilde kısa bir şekilde anlatılması esastır. Bir de Yahya Kemal bu türün temsilcilerinden sayılır.

**Yukarıda sözü edilen tür aşağıdakilerden hangisidir?**

A)Kıt’a B)Tuyug C)Rubai D)Tahmis E)Taştir

**3)**Din ve devlet büyüklerini övmek için yazılır. Türk Edebiyatına arap edebiyatından gelmiştir. İlk beyit kendi arasında kafiyeli sonrakiler ise ikinci dizeler ilk beyit’le kafiyelenmiştir. İsimlerini rediflerden ya da kafiyelerden alır. 31 (33)-99 beyit’ten oluşur. Altı bölümden oluşur.

**Yukarıda sözü edilen tür aşağıdakilerden hangisidir?**

A)Gazel B)Kıt’a C)Mesnevi D)Kaside E)Tuyuğ

**4)Aşağıdakilerden hangisinde kasideler konusuna göre yanlış yazılmıştır?**

A)Padişahın tahta çıkışını anlatır.(Cütusiye)

B)Devlet büyüklerini övmek için yazılır.(Methiye)

C)Ölümü anlatır.(Mersiye)

D)Allah’a yalvarmak amaçlı yazılır.(Tevhid)

E)Peygamberleri övmek için yazılır.(N

**5)**Divan Edebiyatının beyit sınrlaması olmayan tek nazım şeklidir. Divan edebiyatı döneminde hikayeler vs bu türle yazılır. Aruzun kısa kalıplarıyla yazılır. Aa, bb, cc, dd… şeklinde kafiyelenir. Aşk, tasavvuf, savaş gibi konularda yazılır. Beyitler arasında anlam bütünlüğü vardır.

**Yukarıda sözü edilen tür aşağıdakilerden hangisidir?**

A)Kaside B)Terci-i Bent C)Mesnevi D)Terkib-i Bent E)Muhammes

**6)Sözlük anlamı beslemelidir. Gazelin beyitleri üzerine üçer dize eklenerek yapılır. Uyak düzeni (aaa)aa, (bbb)ba, (ccc)ca … şeklindedir. Sözü edilen tür aşağıdakilerden hangisidir?**

A)Tahmis B) Teştir C)Terdiye D)Müsebben E)Müzeddes

**7)I-**Terci-i Bendler 5-10 beyitlik bentlerden oluşur. Her bend **II-** üç parçadan oluşur. **III-**Vasıta bendlerin son beyitidir. **IV-** Allah’ın gücü, evrenin sonsuzluğu, dünyanın geciciliği ve dünyadan şikayet gibi konular işlenir.

**Hangisinde bilgi yanlışlığı yapılmıştır?**

1. I B) II C) III D) IV E) V

**8)Aşağıdakilerden hangisinde bilgi yanlışlığı yapılmıştır?**

A)Şarkının en güzel örneğini Nedim vermiştir.

B)Kadı Burhaneddin Tuyuğlarıyla ünlüdür.

C)Ömer Hayyam rübaileriyle tanınır.

D)Nesip kaside’nin methiyeden sonra gelen bölümüdür.

E)Konu bütünlüğü olan gazallere yek ahenk gazel denir.

**9)Aşağıdakilerden hangisi kaside’nin ilk beyiti olabilir?**

A)Bu şehr-i İstanbul ki bi-mısl-ü behadır.

Bir sengine yek= pare Acem mülkü fedadır.

B)Eylesen tütiye ta’lim-i eda-yı keimat

Nutku insan olur amma özü insan olmaz

C)Her uzun boylu şeca’at edebilmez da’vi

Her ağaç kim boy atar serv-i hıraman olmaz

D)Ez- cümle Nedima kulun ey asaf-ı devran

Müstağrak-ı lütf-u kerem ü cud-u atadır

E)İnsaf değildir anı dünyaya değişmek

Gülzarların cennete teşbih hatadır

**10)** Kasideler 31 (33)-99 beyit arası değişir. İlk beytine

**I**

Matla son beyitine makta denir. Şairin adının geçtiği

**II III**

beyite taç beyit en güzel beyitine ise yek- ahenk kasid

**IV V**

denir.

**Bu parçada numaralandırılmış yerlerden hangisinde açıklama yanlıştır?**

1. I B) II C) III D) IV E) V

|  |
| --- |
| **1-B 2-C 3-D 4-D 5-C 6-A 7-C 8-D 9-A 10-E** |