1-)**Aşağıda klasik sanatçılar verilmiş ve karşısında eser verdiği tür seçilmiştir. Birinde yanlışlık yapılmıştır bu hangisidir?**

A)Tragedya -Racine

B)Komedya - Montaigne

C)Deneme - Pascal

D)Fabl - La Fontaine

E)Roman - Madam de La Fayatte

2-)Bu akım bir akıma tepki olarak ortaya çıkmıştır; aksine onu daha da ileri götürmeyi amaçlamıştır. Kahramanın yaşayışı yazmadan önce onun biyolojik ve ruh yapısında inceler. Nasıl ki bilimde rastlantı yoksa yaşamda da rastlantı olamaz soyaçekim bu akımda çok önemlidir.

**Yukarıda sözü edilen akım aşağıdakilerden hangisidir?**

A)Realizm

B)Romantizm

C)Natüralizm

D)Klasizm

E)Modernizm

3-)Bu akımda kitle kültürünü on plana çıkarmaktır. Yani resim, tiyatro, heykel, bale vs. gibi anlaşılması güç ve belli bir birikim gerektiren durumlara karşı kitle kültürü yaratmaktadır. Bu akımda temel felsefe "her şeyi" eleştirme vardır. Bu akımda kuralsızlık kuralı ilkesizlik ilke edinmiştir.

**Bu akım aşağıdakilerden hangisidir?**

A)Modernizm

B)Posmodernizm

C)Dadaizm

D)Kubizm

E)Fütürizm

4-)

 **Sanatçı**  **Akım**

Haldun Taner Realizm

Sami Paşa Zade Sezai Parnasizm

Cenap Şahabettin Romantizm

Namık Kemal Klasisizm

Modernizm

**Yukarıdaki yazarlar ve bağlılığı bulunduğu akım eşleştirildiğinde hangisi dışarıda kalır?**

A)Realizm

B)Parnasizm

C)Romantizm

D)Klasisizm

E)Modernizm

5-)19.yy sonlarında romantizme tepki olarak ortaya çıkmıştır. Şiir alanında gerçekçiliği savunmuştur. Ölçü ve uyağa önem vermiştir.Şairler şiirlerde kişiliğini gizlemiştir. Sanat, sanat içindir ilkesine bağlı kalınmıştır. Betimlemelere, biçim ve söyleyiş güzelliğine önem vermişlerdir.

**Bu akım aşağıdakilerden hangisidir?**

A)Sembolizm

B)Fütürizm

C)Sürrealizm

D)Parnasizm

E)Dadaizm

6-)Yapıtlarda alışılmış estetik anlayışına karşı çıkıyorlar. Burjuva değerlerinin tiksindirici olduğuna vurgu yapmışlardır. Bunlar bireyi aklın tutsaklığından kurtarmayı amaçlamıştırlar. Kelimeleri bilinen anlamı dışında kullandılar. Kuralsızlığı ve değişimi savunmuşlardır

**Yukarıda tanıtılan akım aşağıdakilerden hangisidir?**

A)Dadaizm

B)Fütürizm

C)Modernizm

D)Sürrealizm

E)Kubizm

7-)**Aşağıdakilerden hangisi sürrealist bir sanatçı değildir?**

A)V.Hlebinikov

B)P.Reverdy

C)L.Aragon

D)P.Eluard

E)A.Breton

9-)Bu akımın yazarı bir şeyin yalnızlığını yabancılığın işler. Toplumda kaçışı ve geleneklere isyanı gözler önüne serer. Bireyin ve toplumun huzursuzluğunu işlenir.İç konuşmalara yer vermiş ve sinemadan da yararlanarak zaman zincirini kırmışlardır. Bu akımın ortaya çıkmasını sağlayan olayların başında I.Dünya savaşını sayabiliriz. İç dünyasına çekilen, karamsar ve umutsuz olan "birey" işlenmiştir.

**Burada sözü edilen akım aşağıdakilerden hangisidir?**

 A)Sürrealizm

 B)Dadaizm

 C)Sembolizm

 D)Sembolizm

 E)Modernizm

10-)**Aşağıdakilerden hangisi şıkta verilen akımlar sadece şiire özgündür.**

A)Klasisizm - Sembolizm -Dadaizm

B)Parnasizm - Romantizm -Sembolizm

C)Parnasizm - Dadaizm - Sembolizm

D)Kubizm - Sembolizm -Natüralizm

E)Dadaizm - Realizm - Hümanizm

11-) I- Akılcılık ön plandadır.

II- Üslup açık, sade ve anlaşılır olmalıdır.

III-Genellikle dindışı konular işlenir.

IV-Erdeme ve ahlaka önem vermişlerdir.

V-Eserler ulusal dilde yazılmış ama halk dili değil soylu tabaka dilidir.

VI-Önemli olan konu değil onun işlenişidir derler.

**Bu akım aşağıdakilerden hangisidir?**

A)Klasisizm

B)Romantizm

C)Realizm

D)Natüralizm

 E)Sembolizm

8-)**Her akım belli isimlerle anılır. Aşağıdakilerden hangisi yanlış verilmiştir?**

A) Flaubert - Realizm

B)Baudelaire - Sembolizm

C)Zola - Naturalizm

 D)Mayakovsky - Fütürizm

 E)Steinbeck - Klasisizm

Cevap Anahtarı:1)B 2)C 3)B 4)C 5)D 6)A 7)A 8) 9)E 10)C 11)A