Bu edebi akımda sanatçı dış dünyayı olduğu gibi değil de kendinde uyandırdığı izlenimlerle anlatır. Bu yüzden bu akımda duyular bizlere dış dünyayı olduğu gibi değil, onu bizlere değiştirerek ulaştırır görüşü vardır.

1-)**Yukarıdaki paragrafta hangi Edebi akımdan bahsedilmiştir** ?

A) Klasisizm

B) Fütürizm

C) Dadaizm

D) Romantizm

E) Empresyonizm

I-Bu akımda akıl ve sağduyu çok önemlidir.

II-İnsanların her yerde aynı olduklarını ve değişemeyeceklerini söyler ve bu yüzden değişmez tipler yaratmışlardır.

III-Kahramanlar hep soylu tabakadandır.

IV-Anlatımda sokak dilini değil de, seçkin çevrelerin dilini yalın bir şekilde kullanmışlardır.

V-En önemli temsilcilerinden biri de "Molliere"dir.

4-)**Özellikleri verilen akım aşağıdakilerden hangisidir?**

A)Romantizm

B)Klasisizm

C)Hümanizm

D)Natüralizm

E)Sürrealizm

2-) **Aşağıdaki sanatçılardan hangisi Realizm akımından etkilenmiştir?**

A)Lamartine

B)Flaubert

C)Balzac

D)Stendhat

E)Tolstoy

I- Önemli olan konu değildir, konunun nasıl işlendiğidir.

II- Duygu, coşku ve hayat önemlidir.

III- Güzellik anlam kapalılığıdır.

IV- Duygulardan çok betimlemeye önem vermiş şiir alanında gelişmiştir.

3-)**Yukarıda özelliği verilmeyen akım aşağıdakilerden hangisidir?**

A)Parnasizm

B)Sembolizm

C)Realizm

D)Klasizm

E)Romantizm

5-)Freud'un görüşleri dikkate alınarak açılan bir sanat akımıdır. İnsanı bütünüyle kavramak istiyorsak onu bilinçaltı, rüya ve düşleri de edebiyata kaynaklık etmelidir görüşü hakimdir. Bu akımda içinden geldiği gibi yazmak en önemli özelliktir. Bu akımda insan boşluklardan dolayı kapalı bir kutu gibi görülür. Andre Breton, Paul Eluard, Orhan Veli bu akımdan etkilenmiştir.

**Yukarıda söz edilen akım aşağıdakilerden hangisidir ?**

A)Ekspresyonizm

B)Dadaizm

C)Sürrealizm

D)Fütürizm

E)Empresyonizm

Konular tarihten ve ulusal kültürden alınır. Yapıtlarda aşk, doğa, ölüm vs. gibi konular işlenir. Sanat toplum içindir anlayışı hakimdir. Karşıtlıklardan yararlanır.(iyi-kötü, ak-kara...) Klasisizme tepki olarak ortaya çıkmıştır. Bu akımda duygu coşku ve hayal önemlidir.

6-)**Yukarıda özelliği verilen akım aşağıdakilerden hangisidir?**

A)Klasisizm

B)Natüralizm

C)Realizm

D)Sembolizm

E)Romantizm

7-)Türk Edebiyatında bazı sanatçılar bazı akımlarla özdeşleşmişlerdir. **Aşağıdakilerden hangisinde yanlış verilmiştir ?**

A)Şinasi -Kuralcılık

B)Namık Kemal - Coşumculuk

C)R.Mahmut Ekrem- Doğalcılık

D)Cenap Şahabettin - Şiirde gerçeklik

E)Ahmet Haşim-Simgecilik

8-)Her akım birbirine tepki olarak oluşmuştur. **Aşağıdakilerden hangisi bir diğerine tepki olarak doğmamıştır?**

A)Romantizm-Klasisizme

B)Natüralizm-Realizme

C)Sembolizm-Parnasizme

D)Realizm-Romantizme

E)Ekspresyonizm - Empresyonizme

10-)**Aşağıdakilerden hangisi sembolist değildir?**

A)Baudelaire

B)Valery

C)Rimbaund

D)Varlauine

E)Aragon

Bu akımda biçimdeki deney yöntemini sanata aktarıldığını görüyoruz. Bu akımda insanın iç dünyası ile fiziki yapısında sıkı bir ilişki olduğunu düşünmektedir. Hayatın kötü yanları eserde işlenmiş bu yüzden kötümserlik ön plandadır.Çevre betimlemelerine ağırlık verilmiştir, çünkü insanı çevrenin şekillendirdiğine inanılıyor.Bu akımda bireysel konular yerine toplumsal konular daha çok işlenmiştir.

9-)**Yukarıda kısaca özelliği verilen akım aşağıdakilerden hangisidir?**

A)Realizm

B)Klasisizm

C)Natüralizm

D)Romantizm

E)Hümanizm

Bu edebiyat akımı 20.yy ortaya çıkmış ve kurucusu "Marinetti"dir. Hayatta her şey değişim içindedir bu yüzden geçmiş unutulmalıdır der. Bu akımda hız önemlidir. Uçaklara, hızlı trenlere övgüler düzülmüştür. Geleceğe bağlı bütün kurallar yıkılmıştır. Ölçü, uyak, nazım biçimi terk edilmiştir. En önemli temsilcisi "Mayakovsky"dir

11-)**Yukarıda özelliği verilen akım aşağıdakilerden hangisidir?**

A)Fütürizm

B)Dadaizm

C)Sürrealizim

D)Sembolizm

E)Egzistansiyalizm

12-)**Aşağıdakilerden hangisinde belirtilen özellik birlikte verildiği akıma ait değildir?**

A)Bütün insanları sevme ilkesi vardır.(Hümanizm)

B)Akıl ve sağduyuya çok önem verilir.(Klasisizm)

C)Duyguya ve hayale önem verilmiştir.(Romantizm)

D)Determinizme sıkı sıkıya bağlı kalmışlardır.(Realizm)

E)Toplumun her kesimin anlayacağı bir dil kullanmışlardır(Natüralizm)

CEVAP ANAHTARI: 1E-2A-3C-4B-5C-6E-7C-8B-9C-10E-11A-12D