**T.C.**

**ANTALYA İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ**

**2015 – 2016 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI**

**12. SINIF DİL VE ANLATIM DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLAN ÖRNEĞİDİR.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EYLÜL** | | | | **ÜNİTE I** | | **SANAT METİNLERİ** |
| **ÜNİTE** | **1** | | **İLETİŞİM, DİL VE KÜLTÜR** | | | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | |
| **III. HAFTA** | **28 Eylül- 2 Ekim 2015** | 2 | **SANAT METİNLERİNİN AYIRICI ÖZELLİKLERİ** | | 1. Sanat metinleriyle öğretici metinleri karşılaştırır. 2. Sanat metinlerinin gerçeklikle ilişkisini sorgular. 3. Sanat metinlerinde göndergenin özelliklerini örneklerle açıklar. 4. Sanat metinlerinde kullanılan dilin işlevlerini belirler. 5. Sanat metinleri ile okuyucu/seyirci arasındaki ilişkiyi fark eder. 6. Sanat metinleri ile gelenek arasında ilişki kurar. 7. Sanat metinleri ile gerçekleşen iletişimin özelliklerini açıklar. 8. Sanat iletisinin bilimsel, düşünsel ve dinsel iletilerden farklılıklarını örneklerle gösterir. 9. Dille gerçekleştirilen sanatlarla ses, renk, çizgi ve hareketle gerçekleştirilen sanatlar arasındaki farklılıkları belirler. 10. Dille gerçekleştirilen sanat etkinliklerini gruplandırır. 11. Anlatmaya bağlı metinlerde temaların özelliklerini belirler. 12. Coşku ve heyecana bağlı sanat metinlerinin özelliklerini belirler. | |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | (Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümdengelim, analiz, sentez, tüme varım, değerlendirme…) | | | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLERİ** | | | (Dil ve anlatım ders kitabı, kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler…) | | | |
| **DEĞERLENDİRME**  **(Hedef ve Davranışlara Ulaşma Düzeyi)** | | | **2015-2016 eğitim-öğretim yılı başlangıcı: 28 Eylül 2015** | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **EKİM** | | | **ÜNİTE I** | **SANAT METİNLERİ** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.** | **05- 09 Ekim 2015** | 2 | **SANAT METİNLERİNİN AYIRICI ÖZELLİKLERİ** | 1. Sanat metinleriyle öğretici metinleri karşılaştırır. 2. Sanat metinlerinin gerçeklikle ilişkisini sorgular. 3. Sanat metinlerinde göndergenin özelliklerini örneklerle açıklar. 4. Sanat metinlerinde kullanılan dilin işlevlerini belirler. 5. Sanat metinleri ile okuyucu/seyirci arasındaki ilişkiyi fark eder. 6. Sanat metinleri ile gelenek arasında ilişki kurar. 7. Sanat metinleri ile gerçekleşen iletişimin özelliklerini açıklar. 8. Sanat iletisinin bilimsel, düşünsel ve dinsel iletilerden farklılıklarını örneklerle gösterir. 9. Dille gerçekleştirilen sanatlarla ses, renk, çizgi ve hareketle gerçekleştirilen sanatlar arasındaki farklılıkları belirler. 10. Dille gerçekleştirilen sanat etkinliklerini gruplandırır. 11. Anlatmaya bağlı metinlerde temaların özelliklerini belirler. 12. Coşku ve heyecana bağlı sanat metinlerinin özelliklerini belirler. |
| **II.** | **12-16 Ekim 2015** | 2 | **SANAT METİNLERİNİN AYIRICI ÖZELLİKLERİ** | 1. Sanat metinleriyle öğretici metinleri karşılaştırır. 2. Sanat metinlerinin gerçeklikle ilişkisini sorgular. 3. Sanat metinlerinde göndergenin özelliklerini örneklerle açıklar. 4. Sanat metinlerinde kullanılan dilin işlevlerini belirler. 5. Sanat metinleri ile okuyucu/seyirci arasındaki ilişkiyi fark eder. 6. Sanat metinleri ile gelenek arasında ilişki kurar. 7. Sanat metinleri ile gerçekleşen iletişimin özelliklerini açıklar. 8. Sanat iletisinin bilimsel, düşünsel ve dinsel iletilerden farklılıklarını örneklerle gösterir. 9. Dille gerçekleştirilen sanatlarla ses, renk, çizgi ve hareketle gerçekleştirilen sanatlar arasındaki farklılıkları belirler. 10. Dille gerçekleştirilen sanat etkinliklerini gruplandırır. 11. Anlatmaya bağlı metinlerde temaların özelliklerini belirler. 12. Coşku ve heyecana bağlı sanat metinlerinin özelliklerini belirler. |
| **III.** | **19-23 Ekim 2015** | 2 | **2. Sanat Metinleri**  **2.1. Fabl** | 1. Fablların ortak özelliklerini belirler. 2. Fablın yapı özelliklerini çözümler. 3. Fablın dil ve anlatım özelliklerini değerlendirir. 4. Fablda temanın özelliklerini belirler. 5. Fabl yazar.  6. Fablı akıcılık, bağlaşıklık ve bağdaşıklık bakımlarından değerlendirir. 7. Fablı yazım ve noktalama bakımından değerlendirir. |
| **IV.** | **26-30 Ekim 2015** | 2 | **2.1. Fabl** | 1. Fablların ortak özelliklerini belirler. 2. Fablın yapı özelliklerini çözümler. 3. Fablın dil ve anlatım özelliklerini değerlendirir. 4. Fablda temanın özelliklerini belirler. 5. Fabl yazar.  6. Fablı akıcılık, bağlaşıklık ve bağdaşıklık bakımlarından değerlendirir. 7. Fablı yazım ve noktalama bakımından değerlendirir. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | (Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümdengelim, analiz, sentez, tümevarım, analiz, değerlendirme ) | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLERİ** | | | (Dil ve anlatım ders kitabı, kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler) | |
| **DEĞERLENDİRME**  **(Hedef ve Davranışlara Ulaşma Düzeyi)** | | | **CUMHURİYET BAYRAMI (28 Ekim 2015 Çarşamba Saat:13.00’te başlar, 29 Ekim 2015 Perşembe akşamı sona erer.)** | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **KASIM** | | | **ÜNİTE I** | **SANAT METİNLERİ** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.** | **02-06 Kasım 2015** | 2 | **2. 2. Masal** | 1. Masalların ortak özelliklerini belirler. 2. İncelediği masalın yapı özelliklerini çözümler. 3. Masalların dil ve anlatım özelliklerini değerlendirir. 4. Okuduğu masalları günümüz yaşama biçimi ve insan ilişkilerinden yola çıkarak anlamlandırır. 5. Masalların sanat metni oluş nedenlerini sorgular. 6. Fabl ile masalı karşılaştırır. 7. Masal yazar. 8. Masalı akıcılık, bağlaşıklık ve bağdaşıklık bakımlarından değerlendirir. 9. Masalı yazım ve noktalama bakımından değerlendirir. |
| **II.** | **09-13 Kasım 2015** | 2 | **2. 2. Masal** | 1. Masalların ortak özelliklerini belirler. 2. İncelediği masalın yapı özelliklerini çözümler. 3. Masalların dil ve anlatım özelliklerini değerlendirir. 4. Okuduğu masalları günümüz yaşama biçimi ve insan ilişkilerinden yola çıkarak anlamlandırır. 5. Masalların sanat metni oluş nedenlerini sorgular. 6. Fabl ile masalı karşılaştırır. 7. Masal yazar. 8. Masalı akıcılık, bağlaşıklık ve bağdaşıklık bakımlarından değerlendirir. 9. Masalı yazım ve noktalama bakımından değerlendirir. |
| **III.** | **16-20 Kasım 2015** | 2 | **2. 3. Hikâye (Öykü)** | 1. Hikâyelerin ortak özelliklerini belirler. 2. Hikâyenin yapı özelliklerini değerlendirir. 3. Hikâyenin temasını bulur. 4. Hikâyelerin dil ve anlatım özelliklerini belirler. 5. Metnin gelenekle ilişkisini belirler.  6. Metni yorumlayarak güncelleştirir. 7. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi belirler. 8. Hikâye yazar.  9. Hikâyeyi akıcılık, bağlaşıklık ve bağdaşıklık bakımlarından değerlendirir. 10. Hikâyeyi yazım ve noktalama bakımından değerlendirir. |
| **IV.** | **23-27 Kasım**  **2015** | 2 | **2. 3. Hikâye (Öykü)** | 1. Hikâyelerin ortak özelliklerini belirler. 2. Hikâyenin yapı özelliklerini değerlendirir. 3. Hikâyenin temasını bulur. 4. Hikâyelerin dil ve anlatım özelliklerini belirler. 5. Metnin gelenekle ilişkisini belirler.  6. Metni yorumlayarak güncelleştirir. 7. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi belirler. 8. Hikâye yazar.  9. Hikâyeyi akıcılık, bağlaşıklık ve bağdaşıklık bakımlarından değerlendirir. 10. Hikâyeyi yazım ve noktalama bakımından değerlendirir. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | (Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümdengelim, analiz, sentez, tümevarım, analiz, değerlendirme ) | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLERİ** | | | (Dil ve anlatım ders kitabı, kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler) | |
| **DEĞERLENDİRME**  **(Hedef ve Davranışlara Ulaşma Düzeyi)** | | | **10 Kasım 2015 Salı Atatürk’ü Anma Günü**  **10-16 Kasım 2015 Atatürk Haftası**  **24 Kasım 2015 Salı Öğretmenler Günü**   1. **YAZILI DEĞERLENDİRME TARİHİ:** | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ARALIK** | | | **ÜNİTE I** | **SANAT METİNLERİ** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.** | **30 Kasım – 04 Aralık 2015** | 2 | **2. 3. Hikâye (Öykü)** | 1. Hikâyelerin ortak özelliklerini belirler. 2. Hikâyenin yapı özelliklerini değerlendirir. 3. Hikâyenin temasını bulur. 4. Hikâyelerin dil ve anlatım özelliklerini belirler. 5. Metnin gelenekle ilişkisini belirler.  6. Metni yorumlayarak güncelleştirir. 7. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi belirler. 8. Hikâye yazar.  9. Hikâyeyi akıcılık, bağlaşıklık ve bağdaşıklık bakımlarından değerlendirir. 10. Hikâyeyi yazım ve noktalama bakımından değerlendirir. |
| **II.** | **07-11 Aralık 2015** | 2 | **2. 3. Hikâye (Öykü)** | 1. Hikâyelerin ortak özelliklerini belirler. 2. Hikâyenin yapı özelliklerini değerlendirir. 3. Hikâyenin temasını bulur. 4. Hikâyelerin dil ve anlatım özelliklerini belirler. 5. Metnin gelenekle ilişkisini belirler.  6. Metni yorumlayarak güncelleştirir. 7. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi belirler. 8. Hikâye yazar.  9. Hikâyeyi akıcılık, bağlaşıklık ve bağdaşıklık bakımlarından değerlendirir. 10. Hikâyeyi yazım ve noktalama bakımından değerlendirir. |
| **III.** | **14-18 Aralık 2015** | 2 | **2. 4. Roman**  **ATATÜRK’ÜN KİŞİLİĞİ VE ÖZELLİKLERİ**  **\*\*Vatan ve millet sevgisi** | 1. Romanların ortak özelliklerini belirler.2. İncelediği romanın yapı özelliklerini yorumlar.  3. Metnin birimlerinden hareketle temayı bulur. 4. İncelediği romanın dil ve anlatım özelliklerini değerlendirir.5. Romanın bağlı olduğu edebiyat anlayışını belirler. 6. Roman incelemesi yapar.  **\*\*\* Atatürkçülük ( Kazanımlar )**  **1. Sanat metinlerinde Atatürk’ün vatan ve millet sevgisinin işlenişini belirler.** |
| **IV.** | **21-25 Aralık 2015** | 2 | **2. 4. Roman**  **ATATÜRK’ÜN KİŞİLİĞİ VE ÖZELLİKLERİ**  **\*\*\*Birleştirme bütünleştirme gücü** | 1. Romanların ortak özelliklerini belirler.2. İncelediği romanın yapı özelliklerini yorumlar.  3. Metnin birimlerinden hareketle temayı bulur. 4. İncelediği romanın dil ve anlatım özelliklerini değerlendirir.5. Romanın bağlı olduğu edebiyat anlayışını belirler. 6. Roman incelemesi yapar.  **\*\*\* Atatürkçülük ( Kazanımlar )**  **1. Sanat metinlerinde Atatürk’ün vatan ve millet sevgisinin işlenişini belirler.** |
| **V.** | **28 Aralık 2015- 01Ocak 2016** | 2 | **2. 4. Roman** | 1. Romanların ortak özelliklerini belirler.2. İncelediği romanın yapı özelliklerini yorumlar.  3. Metnin birimlerinden hareketle temayı bulur. 4. İncelediği romanın dil ve anlatım özelliklerini değerlendirir.5. Romanın bağlı olduğu edebiyat anlayışını belirler. 6. Roman incelemesi yapar. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | (Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümdengelim, analiz, sentez, tüme varım, değerlendirme ) | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLERİ** | | | (Dil ve anlatım ders kitabı, kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler ) | |
| **DEĞERLENDİRME**  **(Hedef ve Davranışlara Ulaşma Düzeyi)** | | | **2.YAZILI DEĞERLENDİRME TARİHİ:** | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **OCAK** | | | **ÜNİTE I** | **SANAT METİNLERİ** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.** | **04-08 Ocak 2016** | 2 | **2. 4. Roman** | 1. Romanların ortak özelliklerini belirler.2. İncelediği romanın yapı özelliklerini yorumlar.  3. Metnin birimlerinden hareketle temayı bulur. 4. İncelediği romanın dil ve anlatım özelliklerini değerlendirir.5. Romanın bağlı olduğu edebiyat anlayışını belirler. 6. Roman incelemesi yapar. |
| **II.** | **11-15 Ocak 2016** | 2 | **2. 5. Tiyatro (Oyun)** | 1. Tiyatro metinlerinin ortak özelliklerini belirler. 2. Modern dönemde göstermeye bağlı edebî metinleri ifade etmek için kullanılan terimleri sıralar. 3. Tiyatro metinlerinin yapısını değerlendirir. 4. Anlatılan olayda gösterilen, nakledilen veya hissettirilen bölümleri belirler. 5. Dramatik örgüden hareketle metnin temasını bulur, özelliklerini belirler. 6. İncelediği tiyatro metninin dil ve anlatım özelliklerini değerlendirir. 7. Tiyatro metni ile tiyatroda seyredilen eseri karşılaştırır. 8. Tiyatro metinlerini canlandırır. |
| **III.** | **18-22 Ocak**  **2016** | 2 | **2. 5. Tiyatro (Oyun)** | 1. Tiyatro metinlerinin ortak özelliklerini belirler. 2. Modern dönemde göstermeye bağlı edebî metinleri ifade etmek için kullanılan terimleri sıralar. 3. Tiyatro metinlerinin yapısını değerlendirir. 4. Anlatılan olayda gösterilen, nakledilen veya hissettirilen bölümleri belirler. 5. Dramatik örgüden hareketle metnin temasını bulur, özelliklerini belirler. 6. İncelediği tiyatro metninin dil ve anlatım özelliklerini değerlendirir. 7. Tiyatro metni ile tiyatroda seyredilen eseri karşılaştırır. 8. Tiyatro metinlerini canlandırır. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | (Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümdengelim, analiz, sentez, tüme varım, değerlendirme) | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLERİ** | | | (Dil ve anlatım ders kitabı, kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler) | |
| **DEĞERLENDİRME**  **(Hedef ve Davranışlara Ulaşma Düzeyi)** | | | **01 Ocak 2016 Cuma Yılbaşı Tatili**  **2015 – 2016 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI 1. DÖNEMİNİN SONA ERMESİ 22 Ocak 2016 Cuma** | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ŞUBAT** | | | **ÜNİTE I** | **SANAT METİNLERİ** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I** | **08-12 Şubat 2016** | 2 | **2. 5. Tiyatro (Oyun)** | 1. Tiyatro metinlerinin ortak özelliklerini belirler. 2. Modern dönemde göstermeye bağlı edebî metinleri ifade etmek için kullanılan terimleri sıralar. 3. Tiyatro metinlerinin yapısını değerlendirir. 4. Anlatılan olayda gösterilen, nakledilen veya hissettirilen bölümleri belirler. 5. Dramatik örgüden hareketle metnin temasını bulur, özelliklerini belirler. 6. İncelediği tiyatro metninin dil ve anlatım özelliklerini değerlendirir. 7. Tiyatro metni ile tiyatroda seyredilen eseri karşılaştırır. 8. Tiyatro metinlerini canlandırır. |
| **II.** | **15-19 Şubat 2016** | 2 | **2. 5. Tiyatro (Oyun)** | 1. Tiyatro metinlerinin ortak özelliklerini belirler. 2. Modern dönemde göstermeye bağlı edebî metinleri ifade etmek için kullanılan terimleri sıralar. 3. Tiyatro metinlerinin yapısını değerlendirir. 4. Anlatılan olayda gösterilen, nakledilen veya hissettirilen bölümleri belirler. 5. Dramatik örgüden hareketle metnin temasını bulur, özelliklerini belirler. 6. İncelediği tiyatro metninin dil ve anlatım özelliklerini değerlendirir. 7. Tiyatro metni ile tiyatroda seyredilen eseri karşılaştırır. 8. Tiyatro metinlerini canlandırır. |
| **III.** | **22-26 Şubat 2016** | 2 | **6. Şiir** | 1. Şiirlerin ortak özelliklerini belirler. 2. Şiirin yapısını çözümler. 3. Şiirin temasını belirler. 4. Şiirin dil ve anlatım özelliklerini değerlendirir. 5. Şiirde ahengi sağlayan unsurları örneklerle gösterir. 6. Şiirin bağlı olduğu sanat ve düşünce hareketleriyle ses, söyleyiş ve tema bakımlarından ilişkisini açıklar. 7. Şiirde ahengin söyleyicinin ruhi durumuna ve tavrına göre düzenlendiği hususunda örnekler verir. 8. Şiirin ait olduğu geleneği belirler. 9. İncelediği şiiri yorumlar. 10. Şairin özel hayatı, mizacı, siyasi ve sosyal tercihleriyle metin arasında ilişkiyi sorgular. 11. Şiir ve şairi hakkında daha önce yazılmış yazıları bulur, okur. 12. Şiir ezberler. 13. Şiir yazar. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | (Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümdengelim, analiz, sentez, tüme varım, değerlendirme) | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLERİ** | | | (Dil ve anlatım ders kitabı, kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler) | |
| **DEĞERLENDİRME**  **(Hedef ve Davranışlara Ulaşma Düzeyi)** | | | * **Yarıyıl Tatili: 25 Ocak 2016 Pazartesi – 05 Şubat 2016 Cuma** * **İkinci yarıyıl başlangıcı: 08 Şubat 2016 Pazartesi** | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MART** | | | **ÜNİTE I**  **ÜNİTE II** | **SANAT METİNLERİ**  **SÖZLÜ ANLATIM** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.** | **29 Şubat - 04 Mart 2016** | 2 | **6. Şiir** | 1. Şiirlerin ortak özelliklerini belirler. 2. Şiirin yapısını çözümler. 3. Şiirin temasını belirler. 4. Şiirin dil ve anlatım özelliklerini değerlendirir. 5. Şiirde ahengi sağlayan unsurları örneklerle gösterir. 6. Şiirin bağlı olduğu sanat ve düşünce hareketleriyle ses, söyleyiş ve tema bakımlarından ilişkisini açıklar. 7. Şiirde ahengin söyleyicinin ruhi durumuna ve tavrına göre düzenlendiği hususunda örnekler verir. 8. Şiirin ait olduğu geleneği belirler. 9. İncelediği şiiri yorumlar. 10. Şairin özel hayatı, mizacı, siyasi ve sosyal tercihleriyle metin arasında ilişkiyi sorgular. 11. Şiir ve şairi hakkında daha önce yazılmış yazıları bulur, okur. 12. Şiir ezberler. 13. Şiir yazar. |
| **II.** | **07-11 Mart 2016** | 2 | **6. Şiir** | 1. Şiirlerin ortak özelliklerini belirler. 2. Şiirin yapısını çözümler. 3. Şiirin temasını belirler. 4. Şiirin dil ve anlatım özelliklerini değerlendirir. 5. Şiirde ahengi sağlayan unsurları örneklerle gösterir. 6. Şiirin bağlı olduğu sanat ve düşünce hareketleriyle ses, söyleyiş ve tema bakımlarından ilişkisini açıklar. 7. Şiirde ahengin söyleyicinin ruhi durumuna ve tavrına göre düzenlendiği hususunda örnekler verir. 8. Şiirin ait olduğu geleneği belirler. 9. İncelediği şiiri yorumlar. 10. Şairin özel hayatı, mizacı, siyasi ve sosyal tercihleriyle metin arasında ilişkiyi sorgular. 11. Şiir ve şairi hakkında daha önce yazılmış yazıları bulur, okur. 12. Şiir ezberler. 13. Şiir yazar. |
| **III.** | **14-18 Mart 2016** | 2 | **6. Şiir** | 1. Şiirlerin ortak özelliklerini belirler. 2. Şiirin yapısını çözümler. 3. Şiirin temasını belirler. 4. Şiirin dil ve anlatım özelliklerini değerlendirir. 5. Şiirde ahengi sağlayan unsurları örneklerle gösterir. 6. Şiirin bağlı olduğu sanat ve düşünce hareketleriyle ses, söyleyiş ve tema bakımlarından ilişkisini açıklar. 7. Şiirde ahengin söyleyicinin ruhi durumuna ve tavrına göre düzenlendiği hususunda örnekler verir. 8. Şiirin ait olduğu geleneği belirler. 9. İncelediği şiiri yorumlar. 10. Şairin özel hayatı, mizacı, siyasi ve sosyal tercihleriyle metin arasında ilişkiyi sorgular. 11. Şiir ve şairi hakkında daha önce yazılmış yazıları bulur, okur. 12. Şiir ezberler. 13. Şiir yazar. |
| **IV.** | **21-25 Mart**  **2016** | 2 | **1. Konferans** | 1. Okuduğu ve dinlediği konferans metinlerinin ortak özelliklerini belirler. 2. Konferansla, söylevi; dilin işlevleri ve anlatım türü bakımından karşılaştırır. 3. Konferans verilebilecek alanları belirler. 4. Konferans verecek kişinin hazırlık için yapması gerekenleri açıklar. 5. Konferansçının konferans esnasında dikkat etmesi gerekenleri açıklar. 6. Konferansta söylenenlerin bir tema çevresinde kendiliğinden birleşmesi gerektiğini belirler.7. Konferans hazırlama ve konferans vermenin usta-çırak geleneği içinde öğrenilecek yönleri bulunduğunu belirler. 8. Beğendiği konferansçıların özelliklerini sıralar. 9. İncelediği konferans metinlerini açıklık, akıcılık, duruluk, yalınlık ve tutarlılık bakımından değerlendirir. 10. Konferanslarda kullanılan anlatım türlerini sorgular. 11. Konferanslarda kullanılan dilin işlevini belirler. 12. Konferans metni hazırlar ve sunar. |
| **V.** | **28 Mart-01 Nisan**  **2016** | 2 | **1. Konferans** | 1. Okuduğu ve dinlediği konferans metinlerinin ortak özelliklerini belirler. 2. Konferansla, söylevi; dilin işlevleri ve anlatım türü bakımından karşılaştırır. 3. Konferans verilebilecek alanları belirler. 4. Konferans verecek kişinin hazırlık için yapması gerekenleri açıklar. 5. Konferansçının konferans esnasında dikkat etmesi gerekenleri açıklar. 6. Konferansta söylenenlerin bir tema çevresinde kendiliğinden birleşmesi gerektiğini belirler.7. Konferans hazırlama ve konferans vermenin usta-çırak geleneği içinde öğrenilecek yönleri bulunduğunu belirler. 8. Beğendiği konferansçıların özelliklerini sıralar. 9. İncelediği konferans metinlerini açıklık, akıcılık, duruluk, yalınlık ve tutarlılık bakımından değerlendirir. 10. Konferanslarda kullanılan anlatım türlerini sorgular. 11. Konferanslarda kullanılan dilin işlevini belirler. 12. Konferans metni hazırlar ve sunar. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | (Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümdengelim, analiz, sentez, tüme varım, değerlendirme) | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLERİ** | | | (Dil ve anlatım ders kitabı, kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler ) | |
| **DEĞERLENDİRME**  **(Hedef ve Davranışlara Ulaşma Düzeyi)** | | | **6 Mart 2016 Pazar Atatürk’ün Antalya’ya Gelişi**  **12 Mart 2016 Cumartesi İstiklal Marşının Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Günü**  **18 Mart 2016 Cuma Çanakkale Zaferi ve Şehitler Günü** | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NİSAN** | | | **ÜNİTE II** | **SÖZLÜ ANLATIM** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.** | **04- 08 Nisan**  **2016** | 2 | **2. Açık Oturum** | 1. Okuduğu, dinlediği ve izlediği açık oturum konuşmalarının özelliklerini belirler. 2. Açık oturumun düzenleneceği mekânın özelliklerini belirler. 3. Açık oturum konusunun önceden belirlenmesi ve duyurulmasının yararını sorgular. 4. Açık oturumda başkanın rolünü belirler. 5. Açık oturumda ele alınan konunun işleniş tarzını belirler. 6. Açık oturum sonunda forum düzenlenebileceğini örneklerle gösterir. 7. Forumda uzun konuşmaların, gereksiz hareket ve taşkınlıkların zararlı olduğunu örneklerle gösterir. 8. Açıklık, akıcılık, duruluk bakımlarından aynı oturumda konuşan kişilerin konuşmalarını değerlendirir. 9. Açık oturumda kullanılan anlatım türlerini belirler. 10. Açık oturumda dilin hangi işlevde kullanıldığını belirler.  11. Açık oturumda görev alır. |
| **II.** | **11-15 Nisan**  **2016** | 2 | **2. Açık Oturum** | 1. Okuduğu, dinlediği ve izlediği açık oturum konuşmalarının özelliklerini belirler. 2. Açık oturumun düzenleneceği mekânın özelliklerini belirler. 3. Açık oturum konusunun önceden belirlenmesi ve duyurulmasının yararını sorgular. 4. Açık oturumda başkanın rolünü belirler. 5. Açık oturumda ele alınan konunun işleniş tarzını belirler. 6. Açık oturum sonunda forum düzenlenebileceğini örneklerle gösterir. 7. Forumda uzun konuşmaların, gereksiz hareket ve taşkınlıkların zararlı olduğunu örneklerle gösterir. 8. Açıklık, akıcılık, duruluk bakımlarından aynı oturumda konuşan kişilerin konuşmalarını değerlendirir. 9. Açık oturumda kullanılan anlatım türlerini belirler. 10. Açık oturumda dilin hangi işlevde kullanıldığını belirler. 11. Açık oturumda görev alır. |
| **III.** | **18-22 Nisan**  **2016** | 2 | **3. Sempozyum** | 1. Okuduğu ve dinlediği sempozyum metinlerinin ortak özelliklerini sıralar. 2. Sempozyum düzenlemedeki esasları belirler. 3. Sempozyumda sunulan bildirilerin tartışılma zamanını belirler. 4. Oturum başkanının görevlerini açıklar. 5. Sempozyumda dinleyici-konuşmacı ilişkisini sorgular.6. Sempozyumda sunulan bildiri metinlerinin özelliklerini belirler. 7. Sempozyum metinlerinde kullanılan dilin işlevlerini belirler. 8. Sempozyumlarda başvurulan anlatım türlerini ve kullanım özelliklerini belirler. 9. Aynı sempozyumda sunulan farklı konuşma metinlerini tutarlılık, açıklık, akıcılık bakımlarından değerlendirir. 10. Sempozyum sunumunda görev alır. |
| **IV.** | **25 -29Nisan 2016** | 2 | **3. Sempozyum** | 1. Okuduğu ve dinlediği sempozyum metinlerinin ortak özelliklerini sıralar. 2. Sempozyum düzenlemedeki esasları belirler. 3. Sempozyumda sunulan bildirilerin tartışılma zamanını belirler. 4. Oturum başkanının görevlerini açıklar. 5. Sempozyumda dinleyici-konuşmacı ilişkisini sorgular.6. Sempozyumda sunulan bildiri metinlerinin özelliklerini belirler. 7. Sempozyum metinlerinde kullanılan dilin işlevlerini belirler. 8. Sempozyumlarda başvurulan anlatım türlerini ve kullanım özelliklerini belirler. 9. Aynı sempozyumda sunulan farklı konuşma metinlerini tutarlılık, açıklık, akıcılık bakımlarından değerlendirir. 10. Sempozyum sunumunda görev alır. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | (Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümdengelim, analiz, sentez, tüme varım, değerlendirme) | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLERİ** | | | (Dil ve anlatım ders kitabı, kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler) | |
| **DEĞERLENDİRME**  **(Hedef ve Davranışlara Ulaşma Düzeyi)** | | | **23 Nisan 2016 Cumartesi Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı**  **1. YAZILI DEĞERLENDİRME TARİHİ:** | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MAYIS** | | | **ÜNİTE II** | **SÖZLÜ ANLATIM** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.** | **02-06 Mayıs 2016** | 2 | **4. Forum** | 1. Okuduğu ve dinlediği forum metinlerinin ortak özelliklerini sıralar. 2. Forum başkanının özelliklerini ve görevlerini belirler. 3. Forum düzenlemedeki esasları belirler. 4. Forumda kullanılan dilin işlevini belirler.5. Konuşmacıların anlatım özelliklerini belirler, birbiriyle karşılaştırır. 6. Forum ve paneli karşılaştırır. 7. Forumda kullanılan anlatım türlerini belirler. 8. Forumu açıklık, akıcılık, duruluk, yalınlık ve tutarlık bakımından değerlendirir. 9. Forumda görev alır. |
| **II.** | **09-13 Mayıs 2016** | 2 | **4. Forum** | 1. Okuduğu ve dinlediği forum metinlerinin ortak özelliklerini sıralar. 2. Forum başkanının özelliklerini ve görevlerini belirler. 3. Forum düzenlemedeki esasları belirler. 4. Forumda kullanılan dilin işlevini belirler.5. Konuşmacıların anlatım özelliklerini belirler, birbiriyle karşılaştırır. 6. Forum ve paneli karşılaştırır. 7. Forumda kullanılan anlatım türlerini belirler. 8. Forumu açıklık, akıcılık, duruluk, yalınlık ve tutarlık bakımından değerlendirir. 9. Forumda görev alır. |
| **III.** | **16-20 Mayıs 2016** | 2 | **5. Münazara** | 1. Okuduğu ve dinlediği münazara metinlerinin ortak özelliklerini sıralar. 2. Münazara düzenlemedeki esasları belirler. 3. Münazaranın amacını belirler. 4. Münazarada hakem kurulunun, konuşmaları değerlendirme esaslarını belirler. 5. Münazarada demagojiye başvurmanın amaca hizmet etmediğini örneklerle gösterir.6. Münazarada konuşmacıların dikkat etmesi gerekenleri açıklar. 7. Münazarada kullanılan anlatım türlerini belirler. 8. Münazarada kullanılan dilin işlevlerini belirler. 9. Münazarayı açıklık, akıcılık, duruluk, yalınlık ve tutarlık bakımından değerlendirir. 10. Münazarada görev alır. |
| **IV.** | **23-27 Mayıs 2016** | 2 | **5. Münazara** | 1. Okuduğu ve dinlediği münazara metinlerinin ortak özelliklerini sıralar. 2. Münazara düzenlemedeki esasları belirler. 3. Münazaranın amacını belirler. 4. Münazarada hakem kurulunun, konuşmaları değerlendirme esaslarını belirler. 5. Münazarada demagojiye başvurmanın amaca hizmet etmediğini örneklerle gösterir.6. Münazarada konuşmacıların dikkat etmesi gerekenleri açıklar. 7. Münazarada kullanılan anlatım türlerini belirler. 8. Münazarada kullanılan dilin işlevlerini belirler. 9. Münazarayı açıklık, akıcılık, duruluk, yalınlık ve tutarlık bakımından değerlendirir. 10. Münazarada görev alır. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | (Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümdengelim, analiz, sentez, tüme varım, değerlendirme) | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLERİ** | | | (Dil ve anlatım ders kitabı, kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler) | |
| **DEĞERLENDİRME**  **(Hedef ve Davranışlara Ulaşma Düzeyi)** | | | **1 Mayıs 2016 Pazar Emek ve Dayanışma Günü**  **19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı 19 Mayıs 2016 Perşembe**    **2. YAZILI DEĞERLENDİRME TARİHİ:** | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **HAZİRAN** | | | **ÜNİTE III** | **BİLİMSEL YAZILAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.** | **30 Mayıs-03**  **Haziran 2016** | 2 | **Bilimsel Yazılar**  **ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCEDE YER ALAN TEMEL FİKİRLERİ KAPSAYAN BAZI KONULAR**  **Eğitimin Önemi** | 1. Okuduğu ve dinlediği inceleme ve araştırma yazılarının ortak özelliklerini belirler. 2. Bilimsel yazıları karşılaştırır. 3. Bilimsel yazıların amaçlarını belirler. 4. Bilimsel yazıların yapı özelliklerini belirler. 5. Bilimsel yazılarda ön hazırlığın gerekliliğini ve hazırlıkla ilgili esasları belirler. 6. Bilimsel yazıları gruplandırır. 7. Birden çok yazar tarafından hazırlanan bilimsel makalede yazar adlarının sıralanış tarzın belirler. 8. Tarama-değerlendirme makalelerinin özelliklerini belirler. 9. Tarama-değerlendirme makalelerinin hazırlanış tarzın açıklar. 10. Tarama ve değerlendirme makalelerinin yararını sorgular. 11. Bilimsel yazılarda dilin işlevlerini belirler. 12. Bilimsel makalelerde kullanılan anlatım türlerini belirler. 13. Bilimsel makaleleri açıklık, akıcılık, duruluk ve tutarlılık yönlerinden değerlendirir. 14. Bilimsel yazı hazırlar.  **\*\*\* Atatürkçülük ( Kazanımlar )**  **1. Atatürk’ün eğitim anlayışıyla ilgili bilimsel yazı bulur. 2. Bilimsel yazılarda Atatürk’ün eğitime verdiği önemi belirler.** |
| **II.** | **06-10**  **Haziran 2016** | 2 | **Bilimsel Yazılar** | 1. Okuduğu ve dinlediği inceleme ve araştırma yazılarının ortak özelliklerini belirler. 2. Bilimsel yazıları karşılaştırır. 3. Bilimsel yazıların amaçlarını belirler. 4. Bilimsel yazıların yapı özelliklerini belirler. 5. Bilimsel yazılarda ön hazırlığın gerekliliğini ve hazırlıkla ilgili esasları belirler. 6. Bilimsel yazıları gruplandırır. 7. Birden çok yazar tarafından hazırlanan bilimsel makalede yazar adlarının sıralanış tarzın belirler. 8. Tarama-değerlendirme makalelerinin özelliklerini belirler.  9. Tarama-değerlendirme makalelerinin hazırlanış tarzın açıklar. 10. Tarama ve değerlendirme makalelerinin yararını sorgular. 11. Bilimsel yazılarda dilin işlevlerini belirler. 12. Bilimsel makalelerde kullanılan anlatım türlerini belirler. 13. Bilimsel makaleleri açıklık, akıcılık, duruluk ve tutarlılık yönlerinden değerlendirir. 14. Bilimsel yazı hazırlar. |
| **III.** | **13-17**  **Haziran 2016** | 2 | **Bilimsel Yazılar** | 1. Okuduğu ve dinlediği inceleme ve araştırma yazılarının ortak özelliklerini belirler. 2. Bilimsel yazıları karşılaştırır. 3. Bilimsel yazıların amaçlarını belirler. 4. Bilimsel yazıların yapı özelliklerini belirler. 5. Bilimsel yazılarda ön hazırlığın gerekliliğini ve hazırlıkla ilgili esasları belirler. 6. Bilimsel yazıları gruplandırır. 7. Birden çok yazar tarafından hazırlanan bilimsel makalede yazar adlarının sıralanış tarzın belirler. 8. Tarama-değerlendirme makalelerinin özelliklerini belirler. 9. Tarama-değerlendirme makalelerinin hazırlanış tarzın açıklar. 10. Tarama ve değerlendirme makalelerinin yararını sorgular. 11. Bilimsel yazılarda dilin işlevlerini belirler. 12. Bilimsel makalelerde kullanılan anlatım türlerini belirler. 13. Bilimsel makaleleri açıklık, akıcılık, duruluk ve tutarlılık yönlerinden değerlendirir. 14. Bilimsel yazı hazırlar. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | (Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümdengelim, analiz, sentez, tüme varım, değerlendirme) | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLERİ** | | | (Dil ve anlatım ders kitabı, kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler) | |
| **DEĞERLENDİRME**  **(Hedef ve Davranışlara Ulaşma Düzeyi)** | | | * **Ders Yılının Sona Ermesi: 17 Haziran 2016 Cuma** | |

**NOT:**

**1.** Yıllık Plânın “**Ders Saati**” kısmında gösterilen ders saatleri çeşitli tatiller ve bunların öğretmenlerin haftalık ders programına farklı biçimde yansıması nedeniyle değişebilir. Öğretmenler; ders saatlerinin artması durumunda, işlenen konuyu pekiştirici bir takım çalışmalar yaparak, azalması durumunda da konunun işlenişini hızlandırarak gerekli önlemleri alacaklardır.  
**2.**Bu plânın hazırlanmasında aşağıdaki kaynaklar esas alınmıştır;

**a)**Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı’nın 14.07.2005 tarih ve 197 sayılı kararı ile kabul edilen Türk Edebiyatı Dersi 9.Sınıflar Öğretim Programı"

**b)** Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı’nın 15.08.2011 tarih ve 114 sayılı kararı ile kabul edilen Ortaöğretim Dil ve Anlatım Dersi ile Türk Edebiyatı Dersi (9-12. Sınıflar) Öğretim

Programlarında Değişiklik Yapılması  
**c)** 1739 sayılı Milli Eğitim Temel Kanunu,

**ç)** 2104 ve2488 sayılı Tebliğler dergisindeki Atatürkçülük konuları,

**d)** Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği (7 Eylül 2013 Cumartesi tarihli 28758 sayılı Resmî Gazete)

**e)** 2551 ve 2575 sayılı Tebliğler dergilerinde yayınlanan Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim ve Öğretim Çalışmalarının Plânlı Yürütülmesine İlişkin Yönerge,

**f)** İl Milli Eğitim Müdürlüğü 2013-2014 Öğretim Yılı Çalışma Takvimine uygun olarak, Türk Dili ve Edebiyatı zümresince hazırlanmıştır.

**ÖNEMLİDİR**

**Bu yıllık plan örnek mahiyetinde hazırlanmış olup, okulun çevre, fiziki koşullarına, öğrencilerinin performans durumuna, kullanılan yöntem, teknik ve kaynaklarına göre okul, ders zümrelerince konu sırası değiştirilmemek koşuluyla yeniden düzenlenip Okul Müdürünün onayından sonra yürürlüğe girecektir.**

Uygundur

…………./…………/………..

Okul Müdürü

Bu plan örnek niteliğindedir.