**1)**Yusuf Atılgan’ın Aylak Adam adlı eserinde

I II

geçim derdi olmayan bir adamın yaşamı anlatılır. Bu eserde gerçek sevginin peşine düşen birinin hayal kırıklığı anlatılmaktadır. Anayurt Oteli’nde

III

İse zıtlıkların, karşıtlıkların ağır bastığı bir eserdir. Aylak Adam’da ise bir kentlinin yaşamı anlatılır.

IV

Kimsesiz Okurlar’da ise şizofreni bir kadın anlatılır.

**Yukarıda altı çizili yerlerden hangisinde bilgi yanlışlığı yapılmıştır?**

A)I B)II C)III D)IV E)V

**2)**Gazeteci romancı olarak karşımıza çıkar. Eserlerinde akıcı bir üslup kullanır. Cinsiyetlere eserlerinde büyük önem vermiştir. Sudaki İz eserinde devrimci gençleri anlatır. Kılıç Yarası eserinde Osmanlı İmparatorluğunun çöküşü konu edinmiştir.

**Yukarıda bilgileri verilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?**

A)Ahmet Ümit

B)Ayla Kutlu

C)Ahmet Altan

D)Sema Kaygusuz

E)Bilge Karasu

**3)**Eserlerinde daha çok kadın kahramanları tercih etmiştir. Onların aile yaşamını, sorunlarını postmodern anlayışla vermiştir. Romanlarında içsek konuşmalara yer vermiş geri dönüş tekniğini kullanmış yalın bir dil kullanmıştır. Yeni Yalan Zamanlar, Kıran Resimler, Hiçbir Aşk Hiçbir Ölüm eserlerinden bazılarıdır.

**Bu sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?**

A)Latife Tekin

B)Elif Şafak

C)Füruzan

D)İnci Aral

E)Buket Uzuner

**4)**Evrensel değerler görüşünü reddederler. Bunların eserlerinde kurmacalık ön plandadır. Bu görüşe sahip sanatçılar bir toplumun üyesi olmaya karşı olup bireysel özgürlüğü savunurlar. Eserlerde sonun ne olacağı kesin belli değildir. Çoklu bakış açısı vardır. Gerçek yaşamdaki durumlarla, hayal dünyasındaki kişiler bir araya getirilmiştir. Zaman ve mekanı pek belli değildir. Dilin bütün özelliklerini kullanma esastır. Bütüncülüğü parça parça vermek esastır.

**Burada özellikleri verilen görüş aşağıdakilerden hangisidir?**

A)II.Yenici Bakışı

B)Bireyi konu alan Bakış

C)Postmodernizm Bakış

D)Modernizm Bakış

E)1980 Sonrası Bakış

**5)**Romanlarında iç konuşmalara, bilinç akışına yer vermiştir. Eserlerinde zıt kutuplar vardır. Dış dünyanın insana yansımasını anlatır. Kişiler genelde kent soyluları, burjuva sınıfı, aydınlar, yarı aydınlar, öğrenciler gibi kişileri kahraman olarak alır. Romanlarında iletişimsizliğin getirdiği sorunlar dile getirilir. Yozlaşma batılılaşma, tam özümsenmeyen modernlik, kadınların hayatları vs. gibi konulara eleştirel olarak yaklaşır. Fikrimin ince gülü, Bir Düğün Gecesi önemli eserlerindedir.

**Yukarıda tanıtılan kadın sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?**

A)Adalet Ağaoğlu

B)Alev Alatlı

C)Buket Uzuner

D)Ayşe Kulin

E)Elif Şafak

**6)Elif Şafak’ın eserlerinin içeriği aşağıda verilmiştir. Hangisi bilgi yanlışı yapılmıştır?**

A)Pinhan – Tarih ve fantezinin masal havası içinde verildiği bir eserdir.

B)Siyah Süt- Gerçek ile kurgu bir arada verilmiş.Yeni anne olan birinin yaratıcılığı anlatılıyor.

C)Yeni Konuklar – Yaşı bir Alman kadınlar işçi ailesinin kurduğu ilişki, dostluk anlatılmaktadır.

D)Araf’ta kimlik bunalımı anlatılmaktadır.

E)Baba ve Piç’te ABD’ye yerleşen bir Ermeni ailesinin Türkiye’ye bakışı anlatılmaktadır.

**7)Aşağıdakilerden hangisi Nezihe Meriç’in öykü kitabı değildir?**

A)Bozbulanık

B)Gülün İçinde Bülbül Sesi Var

C)Topal Koşma

D)Menekşeli Bilinç

E)Şahmerdan

**8)Aşağıdakilerden hangisi Cumhuriyet dönemine ait değildir?**

A)Sessiz Ev

B)Bir Bilim Adamı’nın Romanı

C)Füreya

D)Köprü

E)Piyale

**9)**Türk Edebiyatına eleştirel bir bakış açısı kazandıran sanatçı inceleme ve araştırma türünde eserler vermiştir. Eleştiri ve edebiyat kuramları adlı eserleriyle TDK Bilim Ödülünü kazanan sanatçı inceleme ve araştırmalarını Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış adlı eserinde toplamıştır.Bu eserde Türk romanının ortaya çıkışı, o dönemin zihniyetini ve batılılaşma olgusunu işler.

**Yukarıda bilgileri verilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?**

A)Cemil Meriç

B)Berna Moran

C)Mehmet Kaplan

D)Eflatun Cem Güney

E)Nihat Sami Bonarlı

|  |
| --- |
| 1)E 2)C 3 -D 4-C 5-A 6-C 7-E 8-E 9-B 10-D |

**10)**Türk Edebiyatında masal denince ilk akla o gelir. O’na “Masalın Babası” demek yanlış olmaz.Birçok masalı derlemiş, araştırmıştır. Folklor çalışmalarıyla bilinen sanatçının sade ve akcı bir dili vardır. Aynı zamanda çocuk edebiyatında önde gelen sanatçısıdır. Açıl Sofram Açıl, Gökten Üç Elma Düştü, Kül Kedisi önemli masal kitaplarıdır.

**Yukarıda tanıtılan sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?**

A)Pertev Naili Boratav

B)Sabahattin Eyüpoğlu

C)Mehmet Kaplan

D)Eflatun Cem Güney

E)Nihat Sami Bonarlı