**1)**Orhan Kemal Yılanların Öcü adlı eserinde

 I II

Karataş Köyünde oğlu Bayram, Bayramın eşi

 III

Hacca ve çocukları Ahmet ve Şerife ile yaşayan Irazca’nın başından geçen olaylar anlatılmaktadır.

Köydeki hiyerarşiye karşı gelme anlatılmaktadır.

 IV

Deli Haceli köyden tamda Bayram’ın evinin önünden yer alır ve ev yapmaya başlar. Köyde kimse

 V

kimsenin evinin önüne ev yapmaz. Irazca bu duruma baş kaldırır.

**Yukarıda hangi değişiklik yapılırsa yanlışlık giderilmiş olur?**

A)Roman Yılanların Öcü değil Irzaca’nın Dirliği olmalı

B)Eser Orhan Kemal’in değil Fakir Baykurt’undur.

C)Irazca’nın oğlunun adı Bayram değil Ali olacaktı.

D)Hiyerarşiye değil kan davasına karşı olacaktı.

E)Bayram’ın evinin önü değil tarlasını alması olacak.

**2)Aşağıdakilerden hangisi Sabahattin Ali’nin tiyatro türünde bir eseridir?**

A)Esirler

B)İçimizdeki Şeytan

C)Kürk Mantolu Madonna

D)Dağlar ve Rüzgar

E)Sırca Köşk

**3)**Yakup Kadri Bir Sürgün ve Hüküm Gecesinde…………….. Sodom ve Gomore’de

 I

……………….. olayları anlatır.

 II

**Yukarıda boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi gelmelidir?**

 **I II**

A)II.Abdülhamit Dönemi - Cumhuriyetin İlanından

 olan dönemi 1952’ye kadar

B)Tekkelerin Yozlaşmasını-Milli Mücadele dönemi

C)Anadolu köyünde – İstanbul’un işgalini

 geçen olayları

D)II.Abdülhamit Dönemi-İstanbul’un İşgalini

E)İstanbul’un İşgali – Milli Mücadele Dönemi

**4)**I- Çalıkuşu, Yeşil Gece gibi eserleri Anadolu ile ilgilidir.

II-Gizli El,Eski Hastalık eserlerinde eğitimden aileye yönelişi anlatmış.

III-Damga,Gökyüzü romanlarında II.Abdülhamit dönemindeki baskısı

IV-Bir Kadın Düşmaı, Dudaktan Kalbe adlı romanlarında bireysel konuları

V-Acımak, Kan Davası eserlerinde ise mütareke yıllarını anlatmıştır.

**Yukarıda Reşat Nuri’ye ait eserler ve içerikleri verilmiştir. Hangisinde içerikleri yanlış verilmiştir?**

A)V B)IV C)III D)II E)I

**5)**Bu roman 1951 yılında yayımlandı. Üç genç kızın başından geçen olaylar anlatılır. Üç genç kızın sosyal benlikleri, biyolojik benlikleri arasındaki çatışmalar romanda işlenir. Feriha, Meral ve Samim hayalleri olan ve bu hayaller uğruna birçok şiyi feda eden kahramanları oynarlar. Romanda Feriha okul yıllarında bara düşen ve daha sonra 65 yaşındaki biriyle evlenerek Paris’e göçen ve orada bayağı bir hayat yaşayan kişidir. Meral onun Paris’e gidişine imrenir. Onun gibi yaşamak ister. Bunun için aile şerefini bile hiçe sayar. Samim ise dünyevi zevklerin tadına varmış, insan kendini tanıdığı müddetçe mutlu olacağını düşünür. Eser materyalizmin kör çemberi içinde ruhunu bulmaya çalışan kişileri anlatır. İnsanın zaman zaman tek kalmasını, tek kalmadan duyduğu acıyı derinlemesine işleyen bir eserdir.

**Yukarıda sözü edilen eser aşağıdakilerden hangisidir?**

A)Mahşer

B)Yalnızız

C)Bir Akşamdı

D)Sözde Kızlar

E)Bir Tereddüdün Romanı

**6)**I- Bir dünya içinde çeşitlilik esas alınır.

II-Alışılmış değerleri reddederler.

III-Romanlarda eleştirel tavır takınırlar.

IV-Sanatçılar eserde okuyucuya sık sık sorular sorar.

V-Gerçek zannettiğimiz şeylerin aslında olmadığını söylüyorlar. Bunları beynimiz oluşturuyor derler.

VII-Gerçek ile gerçek dışının ve gerçek ile kurmacanın iç içe olduğunu söylerler.

**Yukarıda sözü edilen topluluk aşağıdakilerden hangisidir?**

A)Bireyin iç dünyasını esas alan

B)Modernizm

C)Toplumcu gerçekçiler

D)Postmodernizm

E)Milli Edebiyat Zevk ve Anlayışı

**7)**Ben divan edebiyatındaki çalışmalarımla daha çok tanınırım. Divan edebiyatını sevdiren kişi olarakta halk arasında bilinirim. Okuma hayatıma Peyami Safa’yı okuyarak başladım. Divan edebiyatı alanındaki çalışmalarım yanında ansiklopedi ve dergilerde de edebiyat araştırmalarımı yayımladım. Bilimsel anlamda birçok makalelerim vardır. Ortaokul ve liseler için yazdığım ders kitapları vardır. “Od, Şah Sultan, Katre-i Matem” önemli eserlerimden bazılarıdır.

**Ben diye konuşan sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?**

A)Nazan Bekiroğlu

B)İskender Pala

C)Murathan Mungan

D)Sevgi Soysal

E)Recep Bilginer

**8)Aşağıdakilerden hangisi Tomris Uyar için yanlış söylenmiştir?**

A)Genel olarak hikayeleri ile tanınır.

B)Şiirsel ve yalın bir dil kullanmıştır.

C)Hayata pozitif bakar.

D)Onun eserlerinde hatıralar,izlenimler ve bunlardan çağrışımlar göze çarpar.

E)Eserlerinde evlilik ve aile yapısıyla ilgili konular ele alınmıştır.

**9)**Çok yönlü sanatçı olarak görebiliriz. Hikaye, roman, deneme, antoloji düzenleme, incelemeler gibi değişik alanlarda eserler vermiştir. Onun eserlerinde olaylar ve konular genelde yakın çevresinden gözlemlediği durumları anlattığı görülür. Toplumdaki sıra dışı yaşayışları gözler önüne seren sanatçı bunları aşk ile yoğurarak bizlere aktarır. Toplumdaki kargaşayı, bunalımları bizlere eserleri vasıtasıyla göstermiştir. Sosyal eleştiriyi eserlerinin genelinde görmekteyiz. Her gece Bodrum eserinde küçük burjuva sınıfının yalnızlığını ve dramını anlatmış olan sanatçı Ölünceye Kadar Seninim eserinde de bir kadının hayatına giren iki erkek ile olan birliktelik ve ayrılığını anlatır.

**Yukarıda sözü edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?**

A)Selim İleri

B)Pınar Kür

C)Nezihe Meriç

D)Rasim Özdenören

E)Orhan Pamuk

**10)Aşağıdakilerden hangisi Orhan Pamuk’un bir eseridir?**

A)Oyunlarla Yaşıyorlar

|  |
| --- |
| 1-B 2-A 3-D  4-A 5-B 6-D 7-B 8-C 9-A  10-C |

B)Boşlukta

C)Beyaz Lale

D)Yarın Yarın

E)Orhan Pamuk