**1)**Bu topluluk savaş dönemi bittikten sonra romanlarına, hikayelerine yeni konular eklemiştir. Artık savaş ve onun getirdiği sorunlar yerine halka yönelmiş, unutulmuş köylü romana, hikayeye konu olmuş İstanbul’dan görünen şekilde değil de daha gerçekçi (realist) bir şekilde anlatılmaya başlanmıştır.Roman ve hikayelerde işçi sorunları, köyden kente göç, ağa-halk çatışması, zengin-fakir gibi zıt kavramlar işlenmiş ve roman ile hikaye ideolojilerini yaymak için araç olarak görülmüştür.

**Yukarıda sözü edilen dönem aşağıdakilerden hangisidir?**

A)Milli Edebiyat zevk ve anlayışı

B)Toplumcu gerçekçi anlayış

C)Bireyin iç dünyasını yansıtan anlayış

D)Modernizmi esas alan anlayış

E)Pastmodernizmi esas alan anlayış

**2)**Bu dönem şirlerinde aşk geleneği önemini yitirmeye başlamış, geleneksel konular yanında güncel konulara da yer verilmiş, şekil bakımından pek değişiklik olmasa da muhteva ve içerik bakımından değişiklikler olmuştur. Dilde yine sade, açık ve yalın bir dil benimsenmiştir. Saz eşliğinde bestelenerek söylenen şiirler yanında Abdurrahim Karakoç gibi şairlerin şiirlerini başkaları besteleyerek söylemiştir.

**Yukarıda sözü edilen dönem hangisidir?**

A)Cumhuriyet Dönemi Halk Edebiyatı

B)Halk Edebiyatı

C)Garipçiler

D)I.Toplumcu Gerçekçiler

E)1980 Sonrası Şiir

**3)**I-Geleneksel anlatım reddedilmiştir.

II-Alegorik anlatıma önem verilmiştir.

III-Egzistansiyalizmden etkilendikleri görülür.

IV-Burjuva yaşam biçimini destekler

V-Bunalım edebiyatı olarak bilinir.

**Yukarıdaki özelliklerden hangisi modernizm anlayışıyla bağdaşmaz?**

A)I B)II C)III D)IV E)V

**4)Aşağıdakilerden hangisi farklı bir topluluğa mensuptur?**

A)Sabahattin Ali

B)Kemal Tahir

C)Orhan Kemal

D)Yaşar Kemal

E)Tarık Buğra

**5)Aşağıdakilerden hangisinde bilgi yanlışı vardır?**

A)Fakir Baykurt eserlerinde köylüyü işlemiştir.

B)Ahmet Hamdi Tanpınar bireyin iç dünyasını esas alan sanatçılardır.

C)Adalet Ağaoğlu’nun “Bir Düğün Gecesi” romanı modernizmi esas alan eserlerdendir.

D)Kalpaklılar konu olarak Kurtuluş Savaşını anlatır.

E)Haldun Taner tiyatrolarından çok romanlarıyla tanınır.

**6)**Cumhuriyet dönemi tiyatrosunda devlet yönetimine ilişkin sorunlarda tiyatroya taşınmış.

 I

Bu dönem tiyatroları Osmanlı tarihinden, kahramanlık hikayelerinden ve mitolojiden

 II

konular işlemiştir. Bu konularda özellikle Orhan Asena, Yaşar Kemal bahsetmiştir. Bu dönem

 III

tiyatrosu kurumsallaşmak ve oyun yazarlığı

 IV

bakımından çok gelişmiştir. Bu dönemde yerli epik müzikallerin ilk örneği verilmiştir.

 V

**Yukarıdaki numaralı yerlerden hangisinde bilgi yanlışlığı yapılmıştır?**

A)I B)II C)III D)IV E)V

**7)**Ben bireyin iç dünyasını esas alırım.Psikolojiden yararlanarak eserlerimde en iyi şekilde yansıtmaya çalışırım. Bireyin sıkıntılarını iç derinliklerine kadar inerek açıklamaya çalışırım.Bunları yaparken içsel konuşmalardan yararlanırım. Olaylardan ve insanlardan hareketle bireyi ve iç dünyasını anlatırım.Bilinç akımıda benim için önemlidir. Bireyin bunalımı sıkıntıları, yalnızlığı benim için önemlidir.

**Yukarıdaki düşünceyle örtüşebilecek sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?**

A)Abdülhak Şinasi Hisar

B)Oğuz Atay

C)Talip Apaydın

D)Turgut Özakman

E)Sabahattin Kudret Aksal

**8)Aşağıdakilerden hangisinde Peyami Safa ile ilgili bilgi yanlışı vardır?**

A)Fatih-Harbiye’de Doğu Batı çatışmasını ele almıştır.

B)Yalnızız adlı eserde toplumun yerleşik değerlerine ayak uyduramayan kendi kuşağının dramını anlatır.

C)Biz İnsanla’da 1950’li yıllardaki toplumsal hayattaki yıkımları anlatır.

D)Bir Tereddüt romanında yazar kendi hayatını anlatır.

E)Matmazel Noralya’nın Koltuğu romanında bşr pansiyonda yaşayan insanlar vasıtasıyla İstanbul’daki yozlaşmayı anlatır.

**9)**Benim eserlerimde denizi, denizdeki yaşamı daha çok görürsünüz. Ben 1886 yılında Girit’te doğdum.II.Abdülhamit dönemi Sadrazamlarından Şakir Paşa’nın oğluyum. Konularım öncelikle denizdir ama bunun yanında miteolojide benim önemli konularım arasında yer alır. Ben hikaye ve romanda “deniz çığırı” açan yazar olarak bilinirim. Sabahattin Eyüpoğlu benden çok etkilenmiştir.Bodrum benim vazgeçilmezimdir. Orada yaşamak ve orada gömülmek istedim.

**Yukarıda tanıtılan deniz yazarı kimdir?**

A)Sait Faik Abası Yanık

B)Yaşar Kemal

C)Sadri Ertem

D)Halikarnas Balıkçısı

E)Necati Cumalı

**10)Aşağıdakilerden hangisinin bağlı bulunduğu topluluk yanlış verilmiştir?**

A)Yakup Kadri Karaosmanoğlu – Milli Edebiyat

B)Murat Çapanoğlu –Cumhuriyet Dönemi Halk Şiiri

C)Semiha Ayverdi-Bireyin İç Dünyasını Esas Alan

D)Sait Faik Abasıyanık – Modernizmi Esas Alan

E)Ferit Edgü – Toplumcu Gerçekçi

|  |
| --- |
| 1)B 2)A 3)D 4)E 5)E 6)C 7)A 8)C 9)D 10)E |