wertyuiopgüasdfghjklsizxcvbnmöçqwertyuiopgüasdfghjklsizxcvbnmöçqwertyuiopgüasdfghjklsizxcvbnmöçqwertyuiopgüasdfghjklsizxcvbnmöçqwertyuiopgüasdfghjklsizxcvbnmöçqwertyuiopgüasdfghjklsizxcvbnmöçqwertyuiopgüasdfghjklsizxcvbnmöçqwertyuiopgüasdfghjklsizxcvbnmöçqwertyuiopgüasdfghjklsizxcvbnmöçqwertyuiopgüzxcvbnmöçasdfghjklşiqwertyuıopğüaswertyuıopğüasdfghjklşizx

|  |
| --- |
|   |

**Sözcükte Anlam**

**-1-**

1. (1982-ÖYS)

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "çıkmak" sözcüğü, "Bu tencerenin bakırı çıkmış, kalay­lanması gerek."cümlesindeki ile eş anlamda kullanılmıştır?**

1. Havalar ısındı, ekinler çıkmaya başlamış bile.
2. Yüzünde önce küçük bir sivilce çıktı, sonra da çıbana dönüştü.
3. En küçük çocuk akıllı çıktı da baba malını to­parladı.

D) Bugünlerde çok zayıfladı, adeta kemikleri çıktı.

E) Sahneye önce rejisör çıktı, onu, yapıtın yazarı izledi.

2.(1983 – ÖYS)

**Biraz daha bekleyemez misiniz?**

**"Daha" sözcüğü, aşağıdaki kullanımlardan hangisinde bu cümledekiyle aynı anlamdadır?**

A) Gideli daha yarım saat bile olmadı.

B) Bundan daha uygun bir öneriniz yok muydu?

C) Bunları daha kimse görmedi.

D) Anlatsana daha neler gördün?

E) Sizce hangisi daha güzel, bu mu, öteki mi?

3.( 1983-ÖYS)

**"Özlem" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangi­sinde "Bir kimseye ya da şeye karşı duyulan bir daha görmek ya da yeniden kavuşmak isteği" anlamı dışında kullanılmıştır?**

A) O şiirleri okuyunca yarına, yarınlara büyük bir özlem duydum.

B) Çocukluğumun o güzel günlerini özlemle ha­tırlarım.

C) Orada kaldığım günlerde yurduma duydu­ğum özlem büyüdükçe büyüdü.

D) Öğrencilik günlerinden özlemle söz etti.

E) Mahalle arkadaşlarının ağır şakalarına bile
özlem duyuyordu.

4.( 1983-OYS)

**Onun resimlerinde, kompozisyonlar son derece ölçülüdür; renkler tam bir barış halindedir.**

**Bu cümledeki "barış" sözcüğü hangi anlamda kullanılmıştır?**

A)düzen

B)benzerlik

C)tekdüzelik

D)uyum

 E) yakınlık

5. (1983 – OYS)

Anlam genişlemesi yoluyla somut anlamlı bir ad, bir de soyut anlam kazanabilir. Örneğin, somut anlamıyla "geçilen yer" demek olan "yol" sözcü­ğü "yöntem" anlamına gelerek soyut bir anlam da kazanmıştır.

**Böyle bir anlam değişmesini örneklendiren sözcük, aşağıdakilerin hangisinde kullanıl­mıştır?**

A)Bunu yapmaya yürek ister, bu her babayiği­din harcı değil.

B)Bu gördüğün bulutlar, yağmur yüklü bulutlar­dır.

C)Bu dağlar, geçit vermez sarp dağlardır.

D)Ağaçlar ilkyazda bir gelin gibi donanırlar.

E)Yapının güzel bir görünümü vardı; taş, dantel gibi işlenmişti.

6. (1984-ÖYS)

Kelimeler kullanımlarına göre anlam kazanır; sözgelimi "klasik" sözcüğünü hem olumlu hem olumsuz anlamda kullanabiliriz.

**Buna göre aşağıdakilerin hangisinde klâsik sözcüğü olumsuz anlamıyla kullanılmıştır?**

A) O, klasik yazarların başında gelir.

B) Bu incelemede klasik romanlara ağırlık vere­ceğiz.

C) Klasik eserler her çağda yaşarlığını korur.

D) Yazınızda klasik benzetmelere yer vermişsiniz.

E) Klasik edebiyat büyük ölçüde kurallara yaslanır.

7. ( 1984-OYS)

**"Bu iki ülke arasındaki ilişkiler bir süre sonra ger­ginliğe dönüştü." cümlesinde, "gerginlik" yerine aşağıdakilerden hangisi getirilirse, cümle es­kisine göre karşıt bir anlam kazanır?**

A) gevşeme B) genişleme C) bütünleşme

D) yakınlaşma E) yumuşama

8. (1984-ÖYS)

**Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangisi gerçek anlamında kullanılmıştır?**

A) Ayağında, burnu aşınmış eski bir kundura vardı.

B) Dikiş makinesinin kolunu koparacakmış gibi çeviriyordu.

C) Çok uzaklardan atıldığı belli iki el silah sesi duyuldu.

D) İri, hantal gövdesini zorlukla sürüklüyor gibiy­di.

E) Ninem, yorganımıza kırmızı çiçekli, basma
bir yüz geçirdi.

9. ( 1984-OYS)

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "bulmak" ey­lemi, "Belki de bir ozan olarak geçirdiği yılları il­ginç bulmamış." cümlesindekiyle aynı anlam­da kullanılmıştır?**

A) O kitapta, ozanın gerçek yaşam izlerini taşı­yan sadece iki şiir buldum.

B) Bu eserde, Tanzimat'tan Birinci Dünya Savaşı'na kadar yetişen üç kuşağı bir arada bulu­yoruz.

C) O klasik soruyu bana da soruyorlar: "Yahya Kemal'in şiirlerini nasıl buluyorsunuz?"

D) Ozan, kitabının sunu bölümünde, "Bazı şiir­lerde savaş temasını bulacaksınız." diyor.

E) Çoktan beri hiç görüşmemiş olduğumuz için
konuşa konuşa akşamı bulduk.

10. (1985-OYS)

**Kimileri, sanatın boş bir uğraş olduğunu iddia ederler. Kimileri ise, sorunu toplum açısından ele alarak böyle düşünmezler.**

**Burada geçen "boş" kelimesine, aşağıdakiler­den hangisi en uygun karşılıktır?**

1. kısır B) yararsız C) verimsiz D) saçma E) basit

11. (1985-ÖYS)

**"Yırtmak" sözcüğü, aşağıdakilerin hangisin­de, "Konuşmaların kısık ve boğuk mırıltısını yır­tan çığlıklar yükseliyordu." cümlesindeki anla­mıyla kullanılmıştır?**

1. Mektubu okuduktan sonra öfkeyle yırtıp attı.
2. Çivi, çocuğun elini boydan boya yırttı.
3. Gecenin sessizliğini yırtan bir bekçi düdüğü duyuldu.
4. Seyirciler, boğazlarını yırtarcasına bağlıyor­lardı.
5. Defterlerini yırtan çocuğu kalabalığın arasında tanıdı.

12. (1985-ÖYS)

**"Yığın" sözcüğü, aşağıdakilerin hangisinde "Molozları şuraya yığın!" cümlesindekiyle aynı anlamda kullanılmıştır?**

A) Kitapları yığın demedim, yerleştirin.

B) Konferans değil, bir yığın saçma.

C) Moloz mu ararsın yığın yığın.

D) Bir yığın laf, dinle dinleyebildiğin kadar.

E) Bu kâğıt yığını içinde, aradığını bulabilirsen bul.

13. (1985-ÖYS)

Ahmet Rasim'in eserlerini anlamak için yetiştiği devri, o devirdeki toplum hayatını, sonra istan­bul'u hiç olmazsa kuşbakışı tanımak gerekir.

**"Kuşbakışı" sözcüğünün bu cümledeki anlamı aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Yüksek bir yerden aşağı doğru bakarak

B) Ayrıntılara inmeden ana çizgileriyle

C) Gereken özeni göstererek

D) Bütün ayrıntıları kapsayacak biçimde

E) Seçmeden, iyisini kötüsünü ayırmadan

13. (1985-ÖYS)

Ahmet Rasim'in eserlerini anlamak için yetiştiği devri, o devirdeki toplum hayatını, sonra istan­bul'u hiç olmazsa kuşbakışı tanımak gerekir.

**"Kuşbakışı" sözcüğünün bu cümledeki anlamı aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Yüksek bir yerden aşağı doğru bakarak

B) Ayrıntılara inmeden ana çizgileriyle

C) Gereken özeni göstererek

D) Bütün ayrıntıları kapsayacak biçimde

E) Seçmeden, iyisini kötüsünü ayırmadan

14. (1985-ÖYS)

**"Yazmak" sözcüğü, aşağıdakilerin hangisinde**

**"Yaşına göre, basit ama çok güzel şiirler yazıyor-**

**muş." cümlesindekiyle aynı anlamda kullanıl-**

**mıştır?**

1. Kırmızı ışıkta geçtiği için bin lira ceza yazmışlar.
2. Kader onun yazısını böyle yazmış.
3. Elektrik sayacı bu ay çok yazmış, bozuk galiba.
4. Okulda, folklor kurslarına yazmışlar; ama gitmek istemiyor.
5. Emekli olduktan sonra anılarını yazacakmış diyorlar.

15. ( 1985-ÖYS)

Zamanla nasıl değişiyor insan!

Hangi resmime baksam ben değilim.

**dizelerindeki "bakmak" sözcüğünün anlamına en yakın kullanım aşağıdaki cümlelerin hangisinde görülmektedir?**

A) Siz gidin, çocuklara ben bakarım.

B) Bu civcivler, iyi bakmazsanız ölür.

C) Buyurun, kayıt işlerine ben bakıyorum.

D) Dolabın her yerine baktım; ama göremedim.

E) Salonun en büyük penceresi ana caddeye bakıyor.

16. ( 1986-ÖYS)

**"Canlı" sözcüğü, aşağıdaki cümlelerin hangisinde "O zamanlar Ankara sokakları şimdiki gibi kalabalık ve canlı değildi." cümlesindeki anlamıyla kullanılmıştır?**

1. Bu kadar çarpıcı ve canlı renklerden hoşlanmıyorum.
2. Tablodaki balıklar canlı gibi görünüyordu.
3. Çevrede bir tek canlı varlık yok gibiydi.
4. Onun kadar canlı, hayat dolu bir insan az bulunur.
5. O, bu küçük kentte canlı bir tarih ve anıt gibiydi.

17. ( 1987-ÖYS)

**"Dil" sözcüğü, aşağıdaki cümlelerin hangisin­de "düşünce ve duyguları bildirmeye yarayan herhangi bir anlatım aracı" anlamında kullanıl­mıştır?**

A) Dilinden, Karadenizli olduğu anlaşılıyordu**.**

B) Tevfik Fikret'i anlayabilmek için Servet - i Fü-nûn dilini iyi bilmek gerekir.

C) Müzik kadar güçlü ve evrensel bir dil yoktur.

D) Namık Kemal'in tiyatrolarında kullandığı dil oldukça sadedir.

E) Konuşma dili kimi yönleriyle yazı dilinden ayrılır.

18. ( 1987-ÖYS)

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "bağırmak" sözcüğü ötekilerden farklı anlamda kullanıl­mıştır?**

A) Odanın camlarını açmış bağırarak şarkı söy­lüyordu.

B) Sokaktan geçen sebzeci: "Taze domates..." diye bağırıyordu.

C) Balıkçılar, rüzgârın uğultusundan ancak ba­ğırarak anlaşabiliyorlardı.

D) "Bunu nasıl yaparsın!" diye bağırarak çıkıp gitti.

E) Tren uzaklaşırken arkadaşına: "Yine görüşelim." diye bağırdı.

19. ( 1987-ÖYS)

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "olmalı" söz­cüğü ötekilerden farklı anlamda kullanılmış­tır?**

A) Ahmet Ankara'dan dönmüş olmalı.

B) O, liseyi geçen yıl bitirmiş olmalı.

C) Soruları cevaplarken çok dikkatli olmalı.

D) Ayşe, İngilizceyi çok iyi biliyor olmalı.

E) Bugünlerde Çukurova'ya bahar gelmiş olmalı.

20. (1988-ÖYS)

I. Akıp geçen zamanı durdurmak elimizde değil.

II. Telefon çaldığı zaman mutfaktaydım.

III. Zaman, en acı anıları bile yumuşatıp tatlan dırabiliyor.

IV.Uyku zamanını geçirdi mi sabaha kadar oturuyor.

**'Zaman" sözcüğü, hangi cümlelerde birbirine yakın anlamda kullanılmıştır?**

A) I. ve II. B) I. ve III. C) II. ve IV.

D) II. ve III. E) III. ve IV.

21. (1988-ÖYS) **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "olacak" sözcüğü "olmalı" anlamında kullanılmıştır?**

1. Bence o, ileride kendi alanında ünlü bir bilgin olacak.
2. Önümüzdeki dönemin sonunda Ali, fakülteyi bitirmiş olacak.
3. C) Tırnaklarını yemesi, çocukluktan kalma bir \* alışkanlık olacak.
4. Kış, gelecek yıl da böyle çetin mi olacak?
5. Bilmiyorum, bu gidişle işin sonu ne olacak?

22. (1988-ÖYS) **"Düşmek" sözcüğü, aşağıdakilerin hangisinde "Bu iş sana düşer." cümlesindeki anlamıyla kullanılmıştır?**

A) Ağaçların gölgesi yola düşüyordu.

B) Benim payıma çok az düştü.

C) Masanın üstündeki kitaplar yere düştü.

D) Annesi gidince çocuğun bakımı halaya düştü.

E) Bugünlerde hava sıcaklığı sürekli olarak düşüyor.

23. ( 1990-ÖYS)

**Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili söz, anlamca ötekilerden farklıdır?**

A) Çocuk bu yıl sınıfını geçebilirdi; ancak hastalandı.

B) Ne de olsa o, bu işten anlayan birisiydi.

C) Arkadaşımız çok zeki idi; yalnız çalışmıyordu.

D) Bahar geldi; fakat havalar daha ısınmadı.

E) Ne var ki o, bu konuda gerçekten haksızdı.

24. (1992-ÖYS)

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "durmak'' sözcüğü "var olmak" anlamında kullanılmıştır?**

A) Bunca sorun dururken, gereksiz işlerle uğra­şıyorsunuz.

B) Konuşurken sık sık duruyor, notlarına bakı­yordu.

C) Senin ayakta durduğunu uzun süre fark et­medim.

D) Bu konu üzerinde neden bu kadar durduğunu anlamadım.

E) Otobüs durunca eşyalarımızı alıp indik.

25. (1993-ÖYS)

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, "de" sözcü­ğünün atılması anlam değişikliğine yol açar?**

A) Oraya uğra da arkadaşlarının düşüncelerini öğren.

B) Onu hem dün hem de bugün aradım.

C) Ne kendi geldi ne de çocuklarını gönderdi.

D) Ben bu öğüdü ona değil de sana vermeliydim.

E) Dün akşamki toplantıda ben de konuştum.

26. (1993-ÖYS)

----- söylemek gerekirse, bu sanatçının başarısı, işlediği konulardan değil, en geniş kapsamlı bir düşünceyi, en az sözcükle anlatabilme gücün­den doğmaktadır.

**Bu cümlenin başına aşağıdakilerden hangisi getirilemez?**

1. Açıkça B) Özetle C) Kısaca D) Şöyle E)Kestirmeden

27. (1994-ÖYS)

I. Heyecandan bildiklerini bile anlatamaz olmuş, iyice şaşırmıştı.

II. Onu, evde de bulamayınca çok merak etti.

III. Kimseye haber vermeden hemen çıkıp git­miş.

IV. Benim bu konudaki düşüncelerimi herkes bi­liyor.

**Yukarıda numaralanmış cümlelerin hangile­rinde altı çizili sözcükler anlamca birbirine en yakındır?**

1. I. ve II. B) I. ve III. C) I. ve IV. D) II. ve IV. E) III. ve IV.

**CEVAP ANAHTARI : 1.D 2.D 3.A 4.D 5.A 6.D 7.E 8.D 9.C 10.B 11.C 12.A 13.B 14.E 15.D 16.D 17.C 18.D 19.C 20.B 21.C 22.D 23.B 24.A 25.E 26.D 27.A**