1. Aşağıdakilerden hangisi halk şairlerimizin ortak özellikleri arasında yer almaz ?(1998-öss)

1. Nazım birimi olarak dörtlüğün kullanılması
2. Aruzla yazanlarla bulunmakla birlikte asıl ölçünün hece olması
3. Şiirlerini, halk arasında kullanılan konuşma diliyle yazmaları
4. Şiirlerinde genellikle yarım kafiye kullanmaları
5. Eserlerinde dini ve mistik konular olmasıyla yanı sıra toplumsal olaylarada yer verilmesi

2.Bir halk edebiyatı türü olan “mani” ile ilgili bilgilerden hangisi yanlıştır?(1990-öss)

A. Yazarları belli değildir

B.Kafiye düzeni aaba seklindedir.

C. Anlatmak istenen duygu ve düşünce ilk iki dizede bulunur.

D. İlk iki dize ve son iki dize yalnız ölçü ve kafiyeyle ilgilidir

E. Yanlızca aşk konuları işlenir.

3.Halk şiirimizin güçlü soluklu bir şairidir. Kendini yedi yaşından itibaren saza,söze.şiire , türküye vererek dış dünyasının karanlığını gönül dünyası ile aydınlatmıştır.Gönul gözuyle yazdıgı şiirlerinde birlik beraberlik yurt sevgisi güzellik, gurbet, ayrılık duygularını dile getirmiştir.

**Bu parcada tanıtılan şair, aşagıdakilerden hangisidir?**

1. Yunus emre
2. Pir sultan abdal
3. Karacaoğlan
4. Aşık veysel
5. Dadaloğlu

4.Bahçelerde gül gerek

Güllere bülbül gerek

Senin gibi güzele

Bencileyin kul gerek

**Bu dörtlüğün biçimi aşağıdakilerden hangisidir? (1991-öss)**

1. Divan
2. Varsağı
3. Destan
4. Koşma
5. Mani

**5.Aşagıdaki dizelerden hangisi bir taşlamadan alınmış olabilir?(1992 – öss)**

A. Ayna almış pencerem düzer zülfün tarayı tarayı

B. Kırık çanağı yok ayran içecek kahveye gelir de fincan beğenmez

C.Eğil dağlar eğil üstünden aşam yeni talim gelmiş varam alışam

D.Güzel gitti diye pınar ağladı acıdı yüreğim yandı pınara

E.Avcılardan kaçmış ceylan misali geçmiş dağdan dağa yoktur durağı

6.Düzenleyicisi bilinmez,halkın sözlü geleneğinden oluşur.çağdan çağa terden yere içeriğinde olsun, biçiminde olsun değişikliklere uğrayabilir. Her zaman ezgiyle söylenir.

**Bu parçada aşağıdakilerden hangisinden söz edilmektedir?( 1993-öss)**

1. Türkü
2. Şarkı
3. Gazel
4. Mesnevi
5. Koşma

7. Bir kimsenin ölümü üzerine duyulan üzüntü ve acıyı anlatmak,onun erdemlerini, iyi yönlerini dile getirmek amacıyla yazılan şiirlere denir. Ölen bir kişi için yazılan bu tür şiirlere divan edebiyatında…………. Halk edebiyatında……………… denmiştir.

**Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?**

1. Mersiye- ilahi
2. Mesnevi –koşma
3. Mevlit-koşma
4. Mevlit-ağıt
5. Mersiye –ağıt

8**.Gazel ve koşmanın karşılaştırılması ile ilgili aşagıdakilerden hangisi yanlıştır?**

A. Gazel,divan edebiyatında; koşma ,halk edebiyatınna özgudur

B.Gazelde, nazım birimi beyit,koşmada dörtlüktür.

C.Gazel,aruzun istenilen her kalıbıyla yazıldığı halde,koşma dörtlüktür.

D.Gazel 10-20 beyitten, koşma 7-12 dörtlükten oluşur.

E.Gazellerin konusu sevgilinin güzelliği , aşk ve şarap; koşmanın ise genelde aşk,sevgi,doğa güzelliğidir.

9.

2010(LYS)

I. Makale açıklayıcı nitelik

II. Otobiyografi 3. kişili anlatım

III. Köşe yazısı güncel sorunlar

IV. Hitabet seslenme sözleri

V. Masal tekerlemeler

**Yukarıdaki numaralanmış terimlerden hangisi, karşısındakiyle ilişkilendirilemez?**

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

11. 2009 (LYS)

Bende Mecnûn’dan füzun âşıklık isti’dadı var

Âşık-ı sâdık benim Mecnûn’un ancak adı var

Kıl tefâhur kim senin hem var benim tek âşıkın

Leyli’nin Mecnûn’u Şîrîn’in eger Ferhâd’ı var

**Bu dizeler aşağıdaki nazım şekillerinden hangisiyle yazılmış olabilir?**

A) Muhammes

B) Şarkı

C) Rubai

D) Gazel

E)Mesnevî

12. 2010 (ÖSS)

Siyah ebrûların duruben çatma

Gamzen oklarını âşıka atma

Sana gönül verdim beni ağlatma

Benim gözüm nuru gönlüm sürûru

I. 11’li hece ölçüsüyle oluşturulmuştur.

II. Divan mazmunlarından yararlanılmıştır.

III. Konusu aşktır.

IV. Nazım türü ağıttır.

V. Zengin uyak kullanılmıştır.

**Yukarıdaki dizelerle ilgili olarak verilen numaralanmış bilgilerden hangileri yanlıştır?**

A) I. ve II.

B) I. ve III.

C) II. ve V.

D) III. ve IV.

E) IV. ve V

13. 2007 (LYS)

Kalbim yine üzgün seni andım da derinden,

  Geçtim yine dün eski hazan bahçelerinden!

    Üzgün ve kırılmış gibi en ince yerinden,

   Geçtim yine dün eski hazan bahçelerinden!

**Bu dizeler biçim ve içerik özelliklerine göre aşağıdaki nazım biçimlerinin hangisinden alınmış olabilir?**

A) Şarkı

B) Kaside

C) Terkib-i Bent

D) Kıt’a

E) Rübai

14. 1998 (LYS)

Bize İran edebiyatından geçmiştir. Dört dizeden oluşur. Aruz ölçüsünün kendine özgü kalıplarıyla yazılır. Az sözle önemli bir şey söylenerek sağlanan anlam yoğunluğu, başta gelen özelliğidir. Genellikle felsefeyle ilgili düşünsel temalar işlenir.

**Bu parçada sözü edilen Divan şiiri biçimi, aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Gazel

B) Müstezat

C) Murabba

D) Rubai

E) Kaside

**cevaplar**

**1.e**

**2.e**

**3.d**

**4.e**

**5.b**

**6.a**

**7.e**

**8.d**

**9.e**

**10.e**

**11.d**

**12.d**

**13.a**

**14.d**