|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HALK** **EDEBİYATI** 1. “Sen sana ne sanırsanAyruğa da onu san”**diyerek daha XIII. yüzyılda hümanizmanın müjdecisi olan, bu yönünden ötürü de ölümünün 650. yıldönümünde UNESCO’ca bütün dünyada ve yurdumuzda anılan Türk şairi kimdir? (1974/ÖSYS)**A)Mevlana B) Ahmet YeseviC) Hacı Bayram Veli D) Yunus EmreE) Sultan Veled**2**. Şu iki parçayı okuyunuz:

|  |  |
| --- | --- |
| I | Bir garip ölmüş diyelerÜç günden sonra duyalarSoğuk su ile yuyalarŞöyle garip bencileyin |
|  |  |
| II | Ne yanar kimse bana ateş-i dilden özgeNe açar kimse kapım bad-ı sabadan gayrı |

**Bu iki parça arasındaki ortak yön, aşağıdakilerden hangisidir? (1974/ÖSYS)**A) Kullanılan vezinB) Nazım birimiC) Halk edebiyatı ürünü oluşlarıD) İşlenilen temaE) Anlatılan biçimi**3**. “Şu dağlar olmasaydı,Çiçeği solmasaydı,Ölüm Allah’ın emriAyrılık olmasaydı.” **Yukarıdaki manide “şu dağlar” sözünün kullanılış nedeni aşağıdakilerden özellikle hangisi olabilir? (1978/ÖSYS)**A) Dağların ölümü düşündürmüş olmasıB) Dağlarda çiçeklerin yetişmiş olmasıC) Dağların, düş gücünü kamçılamış olmasıD) Dağların sılaya ulaşmayı engelleyerek ayrılığa yol açmış olması.E) Nice garip kişilerin dağlarda yitip gitmiş olması4. “Bilmem ben kendime çekidüzen vermesini, derviş gibiyimdir.”**cümlesinde yazar kendisi­ni dervişe benzetirken özellikle hangi yönünü vurgulamak istiyor?** (1978/ÖSYS)A) Başkalarına aldırmayışınıB) Giyim kuşamı önemsemeyişiniC) AlçakgönüllülüğünüD) Tarikatçılığa özenişiniE) Hoşgörülü oluşunu**5. Aşağıdaki sözcük dizelerinden hangisi, tü­müyle halk edebiyatı ürünlerinin adlarıdır?(1980/ÖSYS)**A) ağıt - şarkı - masal - tuyuğB) türkü - mesnevi - koşma - mersiye - atasözüC) destan - mani - rubai - masal - şarkıD) şarkı - türkü - rubai - koçaklama - maniE) koçaklama - türkü - mani - masal – ağıt6. “Âşık, Türk Halk edebiyatında XV. yüzyılın başlarından bu yana beliren bir sanatçı tipidir. Bir yönüyle eski destan (epope) geleneğini sürdüren; ama başka bir yönüyle, adının belirt­tiği gibi ‘sevda şiirleri’ söylenen bir sanatçıdır.”Günümüzde yukarıdaki parçada belirtilen sanatçı tipinin bütün özelliklerini taşıyan kişilere rastlanmamaktadır.**Bunun nedeni aşağıdakilerden hangisi olabilir? (1981/ÖSYS)**A) Âşıklığın güç bir uğraş olmasıB) Günümüzde insanın şiire önem vermemesiC) Aydın sanatçıların, âşıkların görevini yüklenmiş olmasıD) Âşıkların işlediği konuların halkı ilgilendir­memesiE) Toplumsal yaşamın büyük ölçüde değişmesi**7**. Yüzyıllar boyunca Tekke şiirlerinin önderi sayılmış, şiirleriyle kafalara ve gönüllere Türkçe ile seslenmiştir. Tasavvuf akımını, taşkın ve gür lirizmi ile halka yansıtmıştır. Aruzla da şiirler yazmakla birlikte genellikle heceyi kullanmıştı. Bu şiirlerde kullanılan ana tema, Tanrı aşkı ve insan sevgisidir.**Yukarıda özellikleri belirtilen şair kimdir?(1987/ÖSYS)**A) Yunus EmreB) Yusuf Has HacipC) MevlanaD) Sultan Veled**8. Aşağıdakilerden hangisi halk şairlerimizin ortak özellikleri arasında yer almaz**?(1988/ÖSYS)A) Nazım birimi olarak dörtlüğü kullanmalarıB) Aruzla yazanlar bulunmakla birlikte kullandıkları asıl ölçünün hece olmasıC) Şiirlerini, halk arasında kullanılan konuşma diliyle söylemeleriD) Şiirlerinde genellikle yarım kafiye kullanmalarıE) Eserlerinde dini, mistik konuların yanı sıra devrin bazı sosyal olaylarını ele almaları9**. Aşağıdakilerden hangisi Anonim Halk ede­biyatı ürünlerinden değildir? (1988/ÖSYS)** A) Mani B) Koşma C) NinniD) Ağıt E) Türkü**10. Aşağıdakilerden hangisi, Halk edebiyatının özelliklerinden biri değildir? (1989/ÖSYS)**A) Münacat, naat mesnevi, mersiye gibi ortak tür ve konuların kullanılmasıB) İslâmiyet’ten önceki Türk edebiyatı gele­neğini sürdüren sözlü bir edebiyat olmasıC) Şiirde hece ölçüsü ve yarım kafiye kullanılmasıD) Şiirlerin “saz şairi” ya da “âşık” denen şairlerce “bağlama” adı verilen bir sazla söylenmesiE) Düşünce ve duyguların dörder dizelik bentler biçiminde anlatılması **11. Bir halk edebiyatı ürünü olan “mani” ile ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?(1990/ÖSYS)**A) Yazarları belli değildir.B) Kafiye düzeni a-a-b-a biçimindedir.C) Anlatılmak istenen duygu ya da düşünce son iki dizede bulunur.D) İlk iki dize, son iki dize ile yalnız ölçü ve kafiye bakımından ilgilidir.E) Yalnızca aşk konusu işlenir**12**. Düzenleyicisi pek bilinmez, halkın sözlü geleneğinde oluşup gelir. Çağdan çağa ve yöreden yöreye içeriğinde olun biçiminde olsun değişikliklere bozulmalara, kırpılmalara uğrayabilir. Her zaman bir ezgiyle söylenir.**Bu parçada aşağıdakilerden hangisinden söz edilmektedir? (1991/ÖSYS)**A) Tuyuğ B) Şarkı C) TürküD) Rubai E) Gazel13. Halk şiirimizin güçlü soluklu bir şairidir. Kendini yedi yaşından itibaren saza, söze, şiire ve tür­küye vererek dış dünyasının karanlığını, gönül dünyası ile aydınlatmıştır. Gönül sözüyle yazdı­ğı şiirlerinde birlik, beraberlik, yurt sevgisi, gü­zellik, gurbet, ayrılık duygularını dile getirmiştir.**Bu parçada tanıtılan şair aşağıdakilerden hangisidir? (1991/ÖSYS)**A) Yunus EmreB) Pir Sultan AbdalC) KaracaoğlanD) Âşık VeyselE) Dadaloğlu**14. Aşağıdaki dizelerin hangisi bir taşlamadan alınmış olabilir? (1992/ÖSYS)**A) Ayna almış perçem düzerZülfün tarayı tarayıB) Kırık çanağı yok ayran içecekKahveye gelir de fincan beğenmezC) Eğil dağlar eğil üstünden aşamYeni talim gelmiş varam alışamD) Güzel gitti diye pınar ağladıAcıdı yüreğim yandı pınaraE) Avcılardan kaçmış ceylan misaliGeçmiş dağdan dağa yoktur durağı**15. Aşağıdakilerden hangisi Karagöz, Meddah ve Ortaoyunu gibi seyirlik halk oyunlarının ortak özelliklerinden biri değildir?(1992/ÖSYS)**A) Göze ve kulağa seslenmeleriB) Güldürü öğesine yer vermeleriC) Şive taklitlerinden yararlanmalarıD) Tek kişilik gösteri olmalarıE) Sözlü tiyatro örneği olmaları**16. Divan edebiyatındaki “gazel”in konu bakı­mından Halk edebiyatındaki benzeri aşağı­dakilerden hangisidir?(1992/ÖSYS**)A) Varsağı B) Destan C) TürküD) Koşma E) Nefes**17**. Bahçelerde gül gerekGüllere bülbül gerekSenin gibi güzeleBencileyin kul gerek**Bu dörtlüğün nazım biçimi aşağıdakilerden hangisidir? (1994/ÖSYS)**A) Divan B) Varsağı C) DestanD) Koşma E) Mani**18.** Düzenleyicisi bilinmez, halkın geleneğinden oluşur. Çağdan çağa ve yöreden yöreye içeriğinde olun, biçiminde olsun değişikliklere uğrayabilir. Her zaman bir ezgiyle söylenir.**Bu parçada aşağıdakilerden hangisinden söz edilmektedir? (1995/ÖSYS)**A) Türkü B) Şarkı C) GazelD) Mesnevi E) Koşma**19.** Onu Halk şairi saymak bir bakıma yanlıştır. Ama o, halka, halkın diliyle seslenmiş, halkın şairi olabilmiştir. Zaten başarısının sırlarından biri de budur. Hece ile söylediği şiirlerinden başka bir Divan oluşturacak kadar, aruzla yazılmış şiirleri de vardı. Yaşamı üzerine kesin bilgiler yoktur. Risaletü’n-Nushiye adlı mesne­visinin yazılış tarihinden yola çıkarak XIII. yüzyılda yaşadığı konusunda birleşilmistir.**Bu parçada sözü edilen şair aşağıdakiler­den hangisidir? (1996/ÖSYS)**A) Pir Sultan AbdalB) Hacı Bayram VeliC) Yunus EmreD) Mevlana Celale din RumiE) Kaygısız Abdal**20. Halk hikayeleriyle ilgili olarak aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?(1997/ÖSYS)**A) Sevgi ve kahramanlık konuları işlenir.B) Kişiler gerçek yaşamdakilere yakındır.C) Oluşturdukları çağlardaki sosyal yapıyı ve iç mücadeleleri yansıtır.D) Anlatım tümüyle nesre dayalıdır.E) Anlatıcıları okur yazar, az çok kültürlü kişilerdir.**21. Divan edebiyatında “hicviye” denilen alaylı yergi şiirinin Halk edebiyatındaki karşılığı aşağıdakilerden hangisidir?**(1997/ÖSYS)A) Koşma B) Semai C) Taşlama  D) Destan E) Türkü **Cevaplar: 1-D 2-D 3-D 4-B 5-E 6-E 7-A 8-E 9-B 10-A 11-E 12-C 13-D 14-B 15-D 16-D 17-E 18-A 19-C 20-D 21-C** |