**1)**XV. ve XVI. Yy. ortaya çıkan bu akımın öncüsü Aydınlı Visalidir. Fars ve Arap şiirine tepki olarak ortaya çıkmış olan bu akım sade dille şiir yazan divan şairlerinin azalarak yabancı sözcüklerle şiir yazmaya başlamaları, iran şiirinin örnek alınması Türk şiir dilinin yolu olmayan başlamasına yol açtığını ve bu durumu kabullenmeyen bazı sanatçıların ortaya çıkardığı bir tepki akımı diyebiliriz. Arapça, farsça sözcüklerden kaçınılmasnı, maznumlar yerine halk edebiyatı mecazlar ve deyimlerin kullanılması istemişlerdir. Önemli temsilcileri arasında Aydınlı Risali, Edirneli Nazmi, Tatavlalı Mahremi sayılabilir.

**Yukarıda sözü edilen akım aşağıdakilerden hangisidir?**

A)Mahallileşme Akımı

B)Türki-i Basit

C)Sebk-i Hindi

D)Encümen-i Şuara

E)Halkı Basit Hareketi

**2)** Divan edebiyatından süslü nesirlere…………. Bunları yazanlara ……….. bu eserlerin toplandığı kitaba ……… denir.

**Yukarıdaki boşluklara sırayla aşağıdakilerden hangisi gelmelidir?**

A)Münşi – İnşa – Münşeat

B)İnşa – Münşeat – Münşi

C)Münşeat – İnşa – Münşi

D)İnşa – Münşi – Münşeat

E)Münşi – Münşeat – İnşa

**3) I –** Mevlananın dini ve tasavvufi sohbetlerden oluşur. 72 bölüm olan eser 6’sı arapça diğerleri farsçadır. Bu bölümlerde de Hadis ve Ayetlerin yorumundan oluşur.

**II-** Anadolu’daki Türkler tasavvufu çğretmek amacıyla yazılmış olan eser 12.000 beyitten oluşur. Düşünceye ve mantığa dayanan eser didaktik özellik gösterir. Sanatsal yönü zayıftır.

**III –** Sanatçının tıp ile ilgili olan mesnevisi Emir Süleyman adına kaleme alınmış ve I. Mehmed’e sunulmuştur.

**IV –** Şairlerin yaşamı hakkında bilgi veren bu eser edebiyatımızda ilk tezkire örneği sayılır.

**Aşağıdakilerden hangisi içeriği yukarıda verilmemiştir?**

A)Mecalis-ün Nefais

B)Tuhfetül Harameyn

C)Tervihul – Eruah

D)Fıh’i ma fih

E)Garipname

**4)**Asıl adı Ahmed olan sanatçı Sivasta tahta çıkmış ve 18 yıl Sivas sultanlığı yapmıştır. Türkçeyi aruza en iyi uygulayan ilk sanatçı olma özelliği gösterir. Dilinde Azeri Türkçesi’nin özelliği görülür. Aşk, yiğitlil, tasavvuf gibi temalar işlenmiştir. Aruz ölçüsü yanında hece ölçüsünüde kullanan sanatçı aynı zamanda bilgindir. Gazel ve tuyuğlarıyla tanınan sanatçı gazellerinde mahlas kullanmamıştır. Birde divanı vardır.

**Yukarıda sözü edieln Divan Edebiyatı sanatçısı aşagıdakilerden hangisidir?**

A)Ali Şir Nevan-i

B)Şeyhi

C)Seyyid Nesimi

D)Taşlıcalı Yahya

E)Kadı Burhaneddin

**5**)Taşlıca Yahya Mesnevileriyle tanınmış hamse

**I**

sahibi bir sanatçıdır. Kanuninin büyük oğlu Mustafa için yazdığı mersiye önemlidir. Gazel ve kasideleriyle ünlenen şair Hayal-i Meşhur, Şah u geda Yusuf-u

**III IV V**

Züleyha önemli eserlerdir.

**Hangisinde bilgi yanlışı yapılmıştır?**

A)I B)II C)III D)IV E)V

**6) Aşağıdakilerden hangisi Nabi’nin bir eseri değildir?**

A)Hayriye

B)Sıhhat u Maraz

C)Fatihname-i kamanice

D)Surname

E)Hayrabat

**7)** 15. YY.’ da yaşayan sanatçının asıl adı İsa’dır. Şiirlerinde sade, açık, yalın, dilin yanında samimi, içten bir dil kullandığı görülür. II. Beyazıt’ın şehzadeleri Abdullah ve Mahmut için yazdığı mersiyeler önemlidir. Şiirlerde atasözlei, deyimler ve halk söyleyişlerine yer vermiştir. Şiirlerini Lirik bir anlayışa yazmıştır. Divan şiirinde yerlilik getiren sanatçı mahallileşme akımını başlatan sanatçılardan biridir.

**Yukarıda sözü edilen sanatçı kimdir?**

A)Ahmet Paşa

B)Bağdatlı Ruhi

C)Hayali

D)Necati

E)Naili

**8)**I.Hiciv denince akla ilk o gelir.

II.Didaktik eserleriyle daha çok tanınır.

III.Terkib-i Bentleriyle bilinir.

IV.Döneminin “Sultan-ı Şuarayı Rum” u olarak tanınır.

**Yukarıda özelliği verilmeyen sanatçı aşağıdakil**

**erden hangisidir?**

A)Baki

B)Ahmet Paşa

C)Bağdatlı Ruhi

D)Nef-i

E)Nabi

**9) Şair Eser**

Sümbülzade Vehbi Nuhbe

Enderunlu Vasıf Mihnet-ül Keşan

Mercimek Ahmet Çenginame

Ebulhay-i Rumi Kabusname

Saltukname

**Yukarıda eser-yazar eşleştirilmesinde hangi eser dışarda kalır?**

A)Muhbe

B)Mihnetül Keşan

C)Çenginame

D)Kabusname

E)Saltukname

**10)**Bu eseri Nab,’nin Hayrabat’ına karşı yazmış ve ondan daha güzel mesnevi yazılabileceğini göstermek istemiştir. Eser ilahi aşka varmayı ve bu yoldaki zorlukları anlatır. Alegarik özellik gösterir.

**Yukarıda sözü edilen eser aşağıdakilerden hangisidir?**

A)Gülşen-i Aşk

B)Beng-ü Bade

C)Mizanül Edeb

D)Harname

E)Hüsn-ü Aşk

|  |
| --- |
| **1-B 2-D 3-B 4-E 5-C 6-B 7-D 8-A 9-B 10-E** |