**T.C.**

**ANTALYA İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ**

**2015 – 2016 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI**

**9. SINIF TÜRK EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLAN ÖRNEĞİDİR.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **EYLÜL** | | | **ÜNİTE I** | **GÜZEL SANATLAR VE EDEBİYAT** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **V.**  **HAFTA** | **28 EYLÜL**  **–**  **02 EKİM 2015** | 3 | **Ders müfredatının tanıtımı, müfredat hakkında öğrencilerin bilgilendirilmesi.**  **1. Güzel Sanatlarda Edebiyatın Yeri** | "Yıl boyunca ders içerisinde neler öğreneceğini öğrenir.  Dersin işlenişi hakkında bilgi edinir.  1. Bilim ile güzel sanatların farklılığını belirler. 2. İnsan etkinliklerinin güzel sanatlar içindeki yerini belirler. 3. Güzel sanatların hangi ölçütlere göre sınıflandığını belirler. 4. Güzel sanat eserlerinin özelliklerini açıklar. 5. Güzel sanatların insan hayatındaki yerini ve önemini belirler.  6. Sanat ve sanatçı ilişkisini örneklerle açıklar. 7. Her düzeydeki öğretici ve fayda sağlayan eserlerle sanat eserlerini birbirinden ayırır. 8. Edebiyatın güzel sanatlar içerisindeki yerini açıklar. 9. Edebiyatın dille gerçekleştirilen güzel sanat etkinliği olduğunu metinlerden örnekler vererek açıklar. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | (Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim, analiz, sentez, tüme varım, değerlendirme…) | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLERİ** | | | (Dil ve anlatım ders kitabı, kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler…) | |
| **DEĞERLENDİRME**  **(Hedef ve Davranışlara Ulaşma Düzeyi)** | | | **2015-2016 eğitim-öğretim yılı başlangıcı: 28 Eylül 2015** | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **EKİM** | | | **ÜNİTE I** | **GÜZEL SANATLAR VE EDEBİYAT** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.** | **05-09 EKİM**  **2015** | **3** | **1. Güzel Sanatlarda Edebiyatın Yeri**  **\*\*\* ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCEDE YER ALAN TEMEL FİKİRLERİ KAPSAYAN BAZI KONULAR**  **Güzel sanatlar**  **Milletlerin tanınmasında güzel sanatların rolü"** | 1. Bilim ile güzel sanatların farklılığını belirler. 2. İnsan etkinliklerinin güzel sanatlar içindeki yerini belirler. 3. Güzel sanatların hangi ölçütlere göre sınıflandığını belirler. 4. Güzel sanat eserlerinin özelliklerini açıklar. 5. Güzel sanatların insan hayatındaki yerini ve önemini belirler.  6. Sanat ve sanatçı ilişkisini örneklerle açıklar. 7. Her düzeydeki öğretici ve fayda sağlayan eserlerle sanat eserlerini birbirinden ayırır. 8. Edebiyatın güzel sanatlar içerisindeki yerini açıklar. 9. Edebiyatın dille gerçekleştirilen güzel sanat etkinliği olduğunu metinlerden örnekler vererek açıklar. **\*\*\* Atatürkçülük ( Kazanımlar )**  **1. Atatürk’ün edebiyatla ilgili düşüncelerini kavrar. 2. Atatürkçü düşüncede güzel sanatların önemini belirler. 3. Milletlerin tanıtılmasında güzel sanatların rolünü sezer.** |
| **II.** | **12-16 EKİM 2015** | **3** | **1. Güzel Sanatlarda Edebiyatın Yeri** | 1. Bilim ile güzel sanatların farklılığını belirler. 2. İnsan etkinliklerinin güzel sanatlar içindeki yerini belirler. 3. Güzel sanatların hangi ölçütlere göre sınıflandığını belirler. 4. Güzel sanat eserlerinin özelliklerini açıklar. 5. Güzel sanatların insan hayatındaki yerini ve önemini belirler.  6. Sanat ve sanatçı ilişkisini örneklerle açıklar. 7. Her düzeydeki öğretici ve fayda sağlayan eserlerle sanat eserlerini birbirinden ayırır. 8. Edebiyatın güzel sanatlar içerisindeki yerini açıklar. 9. Edebiyatın dille gerçekleştirilen güzel sanat etkinliği olduğunu metinlerden örnekler vererek açıklar. |
| **III.** | **19-23 EKİM 2015** | **3** | **2. Edebiyatın Bilimlerle İlişkisi** | 1. Edebiyatın insanı konu alan diğer bilim dallarıyla ilişkisini belirler. |
| **IV.** | **26-30 EKİM 2015** | **3** | **3. Dilin İnsan ve Toplum Hayatındaki Yeri ve Önemi** | 1. İnsanın, her türlü birikimini dil aracılığıyla sonraki kuşaklara aktardığını örneklerle açıklar.  2. Aynı dili konuşan insan topluluklarının ortak kültür değerlerini paylaştıklarını açıklayan örnekler verir. 3. Dilin kültür taşıyıcısı rolünü belirler.  4. Dilin, kültür alanının oluşumundaki rolü ve değerini örneklerle açıklar.  5. Dilin bireysel kullanımda kazandığı özellikleri belirler. 6. Dilin günlük kullanımıyla bilim, felsefe ve edebiyat eserlerindeki kullanım farklılıklarını sebepleriyle açıklar.  7. Dilin farklı olarak kullanıldığı metinleri karşılaştırır. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | (Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümdengelim, analiz, sentez, tümevarım, analiz, değerlendirme ) | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLERİ** | | | (Dil ve anlatım ders kitabı, kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler) | |
| **DEĞERLENDİRME**  **(Hedef ve Davranışlara Ulaşma Düzeyi)** | | | **CUMHURİYET BAYRAMI (28 Ekim 2015 Çarşamba Saat:13.00’te başlar, 29 Ekim 2015 Perşembe akşamı sona erer.)** | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **KASIM** | | | **ÜNİTE I** | **GÜZEL SANATLAR VE EDEBİYAT** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.** | **02-06 KASIM 2015** | **3** | **3. Dilin İnsan ve Toplum Hayatındaki Yeri ve Önemi** | 1. İnsanın, her türlü birikimini dil aracılığıyla sonraki kuşaklara aktardığını örneklerle açıklar.  2. Aynı dili konuşan insan topluluklarının ortak kültür değerlerini paylaştıklarını açıklayan örnekler verir. 3. Dilin kültür taşıyıcısı rolünü belirler. 4. Dilin, kültür alanının oluşumundaki rolü ve değerini örneklerle açıklar.  5. Dilin bireysel kullanımda kazandığı özellikleri belirler.  6. Dilin günlük kullanımıyla bilim, felsefe ve edebiyat eserlerindeki kullanım farklılıklarını sebepleriyle açıklar. 7. Dilin farklı olarak kullanıldığı metinleri karşılaştırır. |
| **II.** | **09-13 KASIM 2015** | **3** | **4. Metin** | 1. Metnin iletişim aracı olduğunu örneklerle açıklar.  2. Metni meydana getiren unsurları belirler, bu unsurların birbirine nasıl bağlandığını açıklar.  3. Metnin anlamının bağlamla ilişkisini örneklerle açıklar.  4. Metinleri gruplandırır. |
| **III.** | **16-20 KASIM 2015** | **3** | **4. Metin** | 1. Metnin iletişim aracı olduğunu örneklerle açıklar.  2. Metni meydana getiren unsurları belirler, bu unsurların birbirine nasıl bağlandığını açıklar.  3. Metnin anlamının bağlamla ilişkisini örneklerle açıklar.  4. Metinleri gruplandırır. |
| **IV.** | **23-27 KASIM**  **2015** | **3** | **5. Edebî Metin** | 1. Edebî metinlerin varlık nedenlerini açıklar. 2. Edebî metinlerin kurmaca olduğunu örnekler vererek açıklar. 3. Edebî metnin gerçeklikle ilişkisini örneklerle açıklar. 4. Edebî metnin tikelde tümeli temsil ettiğini örneklerle açıklar. 5. Edebî metnin özel bir iletişim aracı olduğunu fark eder, edebî metni diğer iletişim araçlarıyla karşılaştırır. 6. Edebî metnin bir sistem olduğunu örneklerle açıklar. 7. Her edebî metnin bir tema etrafında oluştuğunu örneklerle açıklar. 8. Edebî metinlerde dilin hangi işlevde kullanıldığını açıklar. 9. Edebî metnin yan anlam değeri bakımından zengin olduğunu açıklar. 10. Edebî metnin her okunduğunda yeni anlamlar kazandığını açıklar. 11. Edebî metinde anlamın bağlamla ilişkisini açıklar. 12. Edebî metnin kendinden önce ve sonra yazılan metinlerle ilişkisini açıklar. 13. Edebî metnin oluşmasına sebep olan temel ifade tarzlarını belirler. 14. Edebî metnin organik bir birlik olduğunu örneklerle açıklar. 15. Edebî metnin, yazıldığı dönemle ilişkisini açıklar. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | (Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümdengelim, analiz, sentez, tümevarım, analiz, değerlendirme ) | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLERİ** | | | (Dil ve anlatım ders kitabı, kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler) | |
| **DEĞERLENDİRME (Hedef ve Davranışlara Ulaşma Düzeyi)** | | | **10 Kasım 2015 Salı Atatürk’ü Anma Günü**  **10-16 Kasım 2015 Atatürk Haftası**  **24 Kasım 2015 Salı Öğretmenler Günü**  **1. YAZILI DEĞERLENDİRME TARİHİ:** | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ARALIK** | | | **ÜNİTE I**  **ÜNİTE II** | **GÜZEL SANATLAR VE EDEBİYAT**  **COŞKU ve HEYECANI DİLE GETİREN METİNLER (ŞİİR)** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.** | **30 KASIM -04 ARALIK**  **2015** | **3** | **5. Edebî Metin** | 1. Edebî metinlerin varlık nedenlerini açıklar. 2. Edebî metinlerin kurmaca olduğunu örnekler vererek açıklar. 3. Edebî metnin gerçeklikle ilişkisini örneklerle açıklar. 4. Edebî metnin tikelde tümeli temsil ettiğini örneklerle açıklar. 5. Edebî metnin özel bir iletişim aracı olduğunu fark eder, edebî metni diğer iletişim araçlarıyla karşılaştırır. 6. Edebî metnin bir sistem olduğunu örneklerle açıklar. 7. Her edebî metnin bir tema etrafında oluştuğunu örneklerle açıklar. 8. Edebî metinlerde dilin hangi işlevde kullanıldığını açıklar. 9. Edebî metnin yan anlam değeri bakımından zengin olduğunu açıklar. 10. Edebî metnin her okunduğunda yeni anlamlar kazandığını açıklar. 11. Edebî metinde anlamın bağlamla ilişkisini açıklar. 12. Edebî metnin kendinden önce ve sonra yazılan metinlerle ilişkisini açıklar. 13. Edebî metnin oluşmasına sebep olan temel ifade tarzlarını belirler. 14. Edebî metnin organik bir birlik olduğunu örneklerle açıklar. 15. Edebî metnin, yazıldığı dönemle ilişkisini açıklar. |
| **II.** | **07-11 ARALIK**  **2015** | **3** | **5. Edebî Metin** | 1. Edebî metinlerin varlık nedenlerini açıklar. 2. Edebî metinlerin kurmaca olduğunu örnekler vererek açıklar. 3. Edebî metnin gerçeklikle ilişkisini örneklerle açıklar. 4. Edebî metnin tikelde tümeli temsil ettiğini örneklerle açıklar. 5. Edebî metnin özel bir iletişim aracı olduğunu fark eder, edebî metni diğer iletişim araçlarıyla karşılaştırır. 6. Edebî metnin bir sistem olduğunu örneklerle açıklar. 7. Her edebî metnin bir tema etrafında oluştuğunu örneklerle açıklar. 8. Edebî metinlerde dilin hangi işlevde kullanıldığını açıklar. 9. Edebî metnin yan anlam değeri bakımından zengin olduğunu açıklar. 10. Edebî metnin her okunduğunda yeni anlamlar kazandığını açıklar. 11. Edebî metinde anlamın bağlamla ilişkisini açıklar. 12. Edebî metnin kendinden önce ve sonra yazılan metinlerle ilişkisini açıklar. 13. Edebî metnin oluşmasına sebep olan temel ifade tarzlarını belirler. 14. Edebî metnin organik bir birlik olduğunu örneklerle açıklar. 15. Edebî metnin, yazıldığı dönemle ilişkisini açıklar. |
| **III.** | **14-18 ARALIK2015** | **3** | **1. Şiir İnceleme Yöntemi** | 1. İncelediği şiirden hareketle şiirin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler.  2. Şiirde yapının nasıl oluştuğunu belirler.  3. Şiirin yapısını çözümler.  4. Şiirin temasını belirler.  5. Şiirde, temanın hangi yönden ele alındığını sorgular." |
| **V.** | **28 ARALIK 2015- 01OCAK 2016** | **3** | **1. Şiir İnceleme Yöntemi** | 9. Şiirde imgenin doğuş nedenlerini açıklar.  10. Şiirde imgenin kullanılma nedenlerini sorgular.  11. Söz sanatlarının şiirdeki işlevini sorgular.  12. Şiir dilinde çağrışım ve duygu değerinin önemini açıklar." |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | (Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim, analiz, sentez, tüme varım, değerlendirme ) | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLERİ** | | | (Dil ve anlatım ders kitabı, kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler ) | |
| **DEĞERLENDİRME**  **(Hedef ve Davranışlara Ulaşma Düzeyi)** | | | **2. YAZILI DEĞERLENDİRME TARİHİ:** | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **OCAK** | | | **ÜNİTE II** | **COŞKU ve HEYECANI DİLE GETİREN METİNLER (ŞİİR)** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.** | **04-08 OCAK 2016** | **3** | **1. Şiir İnceleme Yöntemi** | 13. Çeşitli dönemlere ait şiirleri şiir dili bakımından karşılaştırır.  14. Şiirde ahengin, hangi ögelerle sağlandığını belirler.  15. Her dönemin kendine özgü bir ses ve ritim anlayışı olduğunu fark eder.  16. Şiirde ahengin söyleyicinin ruhi durumuna ve tavrına göre düzenlendiği hususunda örnekler verir." |
| **II.** | **11-15**  **OCAK 2016** | **3** | **1. Şiir İnceleme Yöntemi** | 17. Çeşitli dönemlere ait şiirleri ses ve ritim özellikleri bakımından karşılaştırır.  18. Şiirde anlam bütünlüğünün hangi ögelerle sağlandığını belirler.  19. Şiirin gerçeklikle ilişkisini sorgular.  20. Şiir geleneğinin oluşumunu örneklerle açıklar." |
| **III.** | **18-22 OCAK 2016** | **3** | **1. Şiir İnceleme Yöntemi** | 21. Sosyal ve kültürel ortamın şiir geleneğine etkisini açıklar.  22. Her dilin kendine ait bir şiir geleneği olduğunu fark eder.  23. Şiirin ait olduğu geleneğin özelliklerini belirler." |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | (Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim, analiz, sentez, tüme varım, değerlendirme) | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLERİ** | | | (Dil ve anlatım ders kitabı, kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler) | |
| **DEĞERLENDİRME**  **(Hedef ve Davranışlara Ulaşma Düzeyi)** | | | **01 Ocak 2016 Cuma Yılbaşı Tatili**  **2015 - 2016 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI 1. DÖNEMİNİN SONA ERMESİ 22 Ocak 2016 Cuma** | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ŞUBAT** | | | **ÜNİTE II** | **COŞKU ve HEYECANI DİLE GETİREN METİNLER (ŞİİR)** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.** | **08-12 ŞUBAT 2016** | **3** | **1. Şiir İnceleme Yöntemi** | 24. İncelediği şiiri yorumlar.  25. Şiirin kendisinde uyandırdığı duyguları ifade eder.  26. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi açıklar." |
| **II.** | **15-19 ŞUBAT**  **2016** | **3** | **2. Şiir Okuma** | 1. Şiir okumada ses ve kelimelerin telaffuzunun önemini örnekler vererek açıklar.  2. Ses ve söyleyişi kullanmanın önemini belirtir.  3. İyi şiir okumada ahenk ve anlam ilişkisinin önemini örneklerle açıklar.  4. Şiir ezberlemenin şiiri anlama ve yorumlamadaki önemini örneklerle vererek açıklar."  5. Sevdiği şiirleri ezberler.  6. Topluluk karşısında şiir okur.  7. Sevdiği şiirlerden antoloji oluşturur. |
| **III.** | **22-26 ŞUBAT 2016** | **3** | **3. Manzume ve Şiir** | 1. Manzume ile şiir arasındaki farklılıkları açıklar.  2. Manzume ve şiirde kullanılan kavramların kullanım yerlerine göre anlamlarını açıklar.  3. Manzume ve şiirde, lirik, epik, dramatik, satirik, pastoral anlatımın değerini örnekler vererek açıklar.  4. Beğendiği manzumelerden antoloji oluşturur.  5. Sevdiği manzumeleri ezberler. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | (Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim, analiz, sentez, tüme varım, değerlendirme) | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLERİ** | | | (Dil ve anlatım ders kitabı, kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler) | |
| **DEĞERLENDİRME**  **(Hedef ve Davranışlara Ulaşma Düzeyi)** | | | * **Yarıyıl Tatili: 25 Ocak 2016 Pazartesi – 05 Şubat 2016 Cuma** * **İkinci yarıyıl başlangıcı: 08 Şubat 2016 Pazartesi** | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MART** | | | **ÜNİTE II**  **ÜNİTE III** | **COŞKU ve HEYECANI DİLE GETİREN METİNLER (ŞİİR)**  **OLAY ÇEVRESİNDE OLUŞAN EDEBİ METİNLER** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.** | **29 ŞUBAT –**  **04 MART 2016** | **3** | **3. Manzume ve Şiir** | 1. Manzume ile şiir arasındaki farklılıkları açıklar.  2. Manzume ve şiirde kullanılan kavramların kullanım yerlerine göre anlamlarını açıklar.  3. Manzume ve şiirde, lirik, epik, dramatik, satirik, pastoral anlatımın değerini örnekler vererek açıklar.  4. Beğendiği manzumelerden antoloji oluşturur.  5. Sevdiği manzumeleri ezberler. |
| **II.** | **07-11 MART 2016** | **3** | **1. Olay Çevresinde Oluşan Edebî Metinleri Tanıma ve Gruplandırma** | 1. Olay çevresinde oluşan metinleri gruplandırır.  2. Anlatmada ve göstermede, dilde ve ifade biçiminde gerçekleşen değişiklikleri örnekler vererek açıklar.  3. Anlatmaya bağlı metinlerin hangi edebî türleri oluşturduğunu belirler.  4. Göstermeye bağlı metinlerin hangi edebî türleri ve sahne sanatlarını oluşturduğunu belirler. |
| **III.** | **14-18 MART 2016** | **3** | **2. Anlatmaya Bağlı Edebî Metinleri İnceleme Yöntemi** | 1. İncelediği metinden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler. 2. Metni oluşturan unsurları belirler. 3. İncelediği metnin yapısını çözümler. 4. İncelediği metnin temasını bulur. 5. Metnin dil ve anlatım özelliklerini açıklar. 6. Metnin gelenekle ilişkisini belirler. 7. Metni yorumlayarak güncelleştirir. 8. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi belirler. 9. İncelediği anlatma esasına bağlı metinleri karşılaştırır. |
| **IV.** | **21-25 MART 2016** | **3** | **2. Anlatmaya Bağlı Edebî Metinleri İnceleme Yöntemi** | 1. İncelediği metinden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler. 2. Metni oluşturan unsurları belirler. 3. İncelediği metnin yapısını çözümler. 4. İncelediği metnin temasını bulur. 5. Metnin dil ve anlatım özelliklerini açıklar. 6. Metnin gelenekle ilişkisini belirler. 7. Metni yorumlayarak güncelleştirir. 8. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi belirler. 9. İncelediği anlatma esasına bağlı metinleri karşılaştırır. |
| **V.** | **28 MART –**  **01 NİSAN 2016** | **3** | **2. Anlatmaya Bağlı Edebî Metinleri İnceleme Yöntemi** | 1. İncelediği metinden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler. 2. Metni oluşturan unsurları belirler. 3. İncelediği metnin yapısını çözümler. 4. İncelediği metnin temasını bulur. 5. Metnin dil ve anlatım özelliklerini açıklar. 6. Metnin gelenekle ilişkisini belirler. 7. Metni yorumlayarak güncelleştirir. 8. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi belirler. 9. İncelediği anlatma esasına bağlı metinleri karşılaştırır. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | (Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim, analiz, sentez, tüme varım, değerlendirme) | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLERİ** | | | (Dil ve anlatım ders kitabı, kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler ) | |
| **DEĞERLENDİRME**  **(Hedef ve Davranışlara Ulaşma Düzeyi)** | | | **6 Mart 2016 Pazar Atatürk’ün Antalya’ya Gelişi**  **12 Mart 2016 Cumartesi İstiklal Marşının Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Günü**  **18 Mart 2016 Cuma Çanakkale Zaferi ve Şehitler Günü** | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NİSAN** | | | **ÜNİTE III** | **OLAY ÇEVRESİNDE OLUŞAN EDEBİ METİNLER** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.** | **04-08 NİSAN**  **2016** | **3** | **3. Anlatma Esasına Bağlı Metinleri Okuma** | 1. Anlatmaya bağlı metinleri okuma ve çözümlemede dikkat edilmesi gereken hususları açıklar.  2. Öğretici metinleri okuma ile sanat amacıyla yazılmış metinleri okumanın farklılıklarını belirler.  3. Dönemlerin edebî dilini değerlendirir.  4. Beğendiği anlatma esasına bağlı metinleri çözümler.  5. Beğendiği anlatma esasına bağlı metinleri değerlendirir.  6. Beğendiği anlatma esasına bağlı metinlerle antoloji oluşturur. |
| **II.** | **11-15 NiİSAN**  **2016** | **3** | **4. Göstermeye Bağlı Edebî Metinler (Karagöz ve Seyirlik Oyunlardan Modern Tiyatro Metinlerine)**  **Göstermeye Bağlı Edebî Metinleri Tanıma (Tiyatro)"** | 1. Tiyatronun güzel sanatlar içerisindeki yerini belirler.  2. Tiyatro, tiyatro metni, dram, drama, dramatik tür, oyun kelimelerinin anlamlarını açıklar.  3. Batı uygarlığında göstermeye bağlı edebî metinlere toplu hâlde “tiyatro”, “drama”, “dramatik edebiyat” adları verildiğini açıklar.  4. Göstermeye bağlı edebî metinlerin tarih içindeki gelişimini açıklar.  5. Metinsiz tiyatro olup olamayacağını sorgular." |
| **III.** | **18-22 NİSAN**  **2016** | **3** | **4. Göstermeye Bağlı Edebî Metinler (Karagöz ve Seyirlik Oyunlardan Modern Tiyatro Metinlerine)**  **Göstermeye Bağlı Edebî Metinleri Tanıma (Tiyatro)"** | 6. Tiyatro metinleri ve dramatik metinlerde göstermenin ve anlatmanın rolünü ve değerini belirler.  7. Tiyatro metinlerinde olay örgüsüne ne ad verildiğini belirler.  8. Dramatik örgüyü meydana getiren parçalar arasındaki ilişkiyi belirler.  9. Göstermeye bağlı edebî metinleri gruplandırır.  10. Konularına göre tiyatro metinlerini ayırır ve gruplandırır." |
| **IV.** | **25-29 NİSAN**  **2016** | **3** | **4. Göstermeye Bağlı Edebî Metinler (Karagöz ve Seyirlik Oyunlardan Modern Tiyatro Metinlerine)**  **Göstermeye Bağlı Edebî Metinleri Tanıma (Tiyatro)"** | 11. Tiyatro metinlerini, anlatmaya bağlı edebî metinlerle ilgili esaslar doğrultusunda inceler.  12. Tiyatronun özelliklerini belirler.  13. Sahnelenmek üzere ortaya konan eser metninin, edebiyatın konusu olduğunu açıklar.  14. Modern tiyatro ile geleneksel tiyatro arasındaki farklılıkları kavrar. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | (Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim, analiz, sentez, tüme varım, değerlendirme) | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLERİ** | | | (Dil ve anlatım ders kitabı, kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler) | |
| **DEĞERLENDİRME**  **(Hedef ve Davranışlara Ulaşma Düzeyi)** | | | **23 Nisan 2016Cumartesi Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı**  **1 Mayıs 2016 Pazar Emek ve Dayanışma Günü**  **1. YAZILI DEĞERLENDİRME TARİHİ:** | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MAYIS** | | | **ÜNİTE III**  **ÜNİTE IV** | **OLAY ÇEVRESİNDE OLUŞAN EDEBİ METİNLER**  **ÖĞRETİCİ METİNLER** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.** | **02-06 MAYIS**  **2016** | **3** | **4. Göstermeye Bağlı Edebî Metinler (Karagöz ve Seyirlik Oyunlardan Modern Tiyatro Metinlerine)**  **Göstermeye Bağlı Edebî Metinleri Tanıma (Tiyatro)"** | 15. Farklı dönemlere ait tiyatro metinlerini çözümler.  16. Farklı dönemlere ait tiyatro metinlerini değerlendirir.  17. Farklı dönemlere ait tiyatro metinlerinin özelliklerini belirler." |
| **II.** | **09-13 MAYIS**  **2016** | **3** | **1.Öğretici Metinleri İnceleme Yöntemi**  **\*\*\*ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCEDE YER ALAN TEMEL FİKİRLERİ KAPSAYAN BAZI KONULAR Akılcılık ve bilime verilen önem** | 1. İncelediği öğretici metinlerden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler. 2. Metnin yapısını çözümler. 3. Metnin ana düşüncesini bulur. 4. Metnin dil ve anlatım özelliklerini açıklar. 5. Metnin gelenekle ilişkisini belirler. 6. Metnin anlamıyla ilgili çıkarımlarda bulunur. 7. Metni yorumlayarak güncelleştirir. 8. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi sorgular.  \*\*\* Atatürkçülük ( Kazanımlar ) 1. Atatürk düşünceyle akılcılık arasında ilişki kurar.  2. Atatürk’ün bilime verdiği önemi fark eder |
| **III.** | **16-22 MAYIS**  **2016** | **3** | 1.Öğretici Metinleri İnceleme Yöntemi | İncelediği öğretici metinlerden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler. 2. Metnin yapısını çözümler. 3. Metnin ana düşüncesini bulur. 4. Metnin dil ve anlatım özelliklerini açıklar. 5. Metnin gelenekle ilişkisini belirler. 6. Metnin anlamıyla ilgili çıkarımlarda bulunur. 7. Metni yorumlayarak güncelleştirir. 8. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi sorgular. |
| **IV.** | **23-27 MAYIS 2016** | **3** | 1.Öğretici Metinleri İnceleme Yöntemi  **\*\*\* ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCEDE YER ALAN TEMEL FİKİRLERİ KAPSAYAN BAZI KONULAR**  **Basın hürriyeti"** | İncelediği öğretici metinlerden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler. 2. Metnin yapısını çözümler. 3. Metnin ana düşüncesini bulur. 4. Metnin dil ve anlatım özelliklerini açıklar. 5. Metnin gelenekle ilişkisini belirler. 6. Metnin anlamıyla ilgili çıkarımlarda bulunur. 7. Metni yorumlayarak güncelleştirir. 8. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi sorgular.  \*\*\* Atatürkçülük ( Kazanımlar )  Atatürk’ün basına verdiği önemi fark eder. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | (Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim, analiz, sentez, tüme varım, değerlendirme) | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLERİ** | | | (Dil ve anlatım ders kitabı, kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler) | |
| **DEĞERLENDİRME**  **(Hedef ve Davranışlara Ulaşma Düzeyi)** | | | **19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı 19 Mayıs 2016 Perşembe**  **2. YAZILI DEĞERLENDİRME TARİHİ:** | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **HAZİRAN** | | | **ÜNİTE IV** | **ÖĞRETİCİ METİNLER** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I** | **30 MAYIS**  **-**  **03 HAZİRAN 2016** | **3** | **2. Öğretici Metinleri Okuma**  **a. Tarihi Metinler**  **b. Felsefi Metinler**  **c. Bilimsel Metinler"** | 1. Öğretici metinleri okuma ve çözümlemede dikkat edilecek hususları açıklar.  2. Öğretici metinleri okuma ile sanat amacıyla yazılmış metinleri okumanın farklılıklarını örneklerle açıklar.  3. Beğendiği öğretici metinleri çözümler ve değerlendirir.  4. Beğendiği öğretici metinlerle antoloji oluşturur. |
| **II** | **06-10 HAZİRAN 2016** | **3** | **2. Öğretici Metinleri Okuma**  **a. Tarihi Metinler**  **b. Felsefi Metinler**  **c. Bilimsel Metinler"** | 1. Öğretici metinleri okuma ve çözümlemede dikkat edilecek hususları açıklar.  2. Öğretici metinleri okuma ile sanat amacıyla yazılmış metinleri okumanın farklılıklarını örneklerle açıklar.  3. Beğendiği öğretici metinleri çözümler ve değerlendirir.  4. Beğendiği öğretici metinlerle antoloji oluşturur. |
| **III** | **13-17**  **HAZİRAN**  **2016** | **3** | **2. Öğretici Metinleri Okuma**  **a. Tarihi Metinler**  **b. Felsefi Metinler**  **c. Bilimsel Metinler"** | 1. Öğretici metinleri okuma ve çözümlemede dikkat edilecek hususları açıklar.  2. Öğretici metinleri okuma ile sanat amacıyla yazılmış metinleri okumanın farklılıklarını örneklerle açıklar.  3. Beğendiği öğretici metinleri çözümler ve değerlendirir.  4. Beğendiği öğretici metinlerle antoloji oluşturur. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | (Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim, analiz, sentez, tüme varım, değerlendirme) | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLERİ** | | | (Dil ve anlatım ders kitabı, kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler) | |
| **DEĞERLENDİRME**  **(Hedef ve Davranışlara Ulaşma Düzeyi)** | | | * **Ders Yılının Sona Ermesi: 17 Haziran 2016 Cuma** | |

**NOT:**

**1.** Yıllık Plânın “**Ders Saati**” kısmında gösterilen ders saatleri çeşitli tatiller ve bunların öğretmenlerin haftalık ders programına farklı biçimde yansıması nedeniyle değişebilir. Öğretmenler; ders saatlerinin artması durumunda, işlenen konuyu pekiştirici bir takım çalışmalar yaparak, azalması durumunda da konunun işlenişini hızlandırarak gerekli önlemleri alacaklardır.  
**2.**Bu plânın hazırlanmasında aşağıdaki kaynaklar esas alınmıştır;

**a)**Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı’nın 14.07.2005 tarih ve 197 sayılı kararı ile kabul edilen Türk Edebiyatı Dersi 9.Sınıflar Öğretim Programı"

**b)** Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı’nın 15.08.2011 tarih ve 114 sayılı kararı ile kabul edilen Ortaöğretim Dil ve Anlatım Dersi ile Türk Edebiyatı Dersi (9-12. Sınıflar) Öğretim

Programlarında Değişiklik Yapılması  
**c)** 1739 sayılı Milli Eğitim Temel Kanunu,

**ç)** 2104 ve2488 sayılı Tebliğler dergisindeki Atatürkçülük konuları,

**d)** Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği (7 Eylül 2013 Cumartesi tarihli 28758 sayılı Resmî Gazete)

**e)** 2551 ve 2575 sayılı Tebliğler dergilerinde yayınlanan Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim ve Öğretim Çalışmalarının Plânlı Yürütülmesine İlişkin Yönerge,

**f)** İl Milli Eğitim Müdürlüğü 2013-2014 Öğretim Yılı Çalışma Takvimine uygun olarak, Türk Dili ve Edebiyatı zümresince hazırlanmıştır.

**ÖNEMLİDİR**

**Bu yıllık plan örnek mahiyetinde hazırlanmış olup, okulun çevre, fiziki koşullarına, öğrencilerinin performans durumuna, kullanılan yöntem, teknik ve kaynaklarına göre okul, ders zümrelerince konu sırası değiştirilmemek koşuluyla yeniden düzenlenip Okul Müdürünün onayından sonra yürürlüğe girecektir.**

Uygundur

…………./…………/………..

Bu plan örnek niteliğindedir.

Okul Müdürü